



Catálogo de  
publicaciones  
Novedades 2012  
  
Cultura



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

Catálogo de publicaciones del Ministerio: [educacion.gob.es](http://educacion.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: [publicacionesoficiales.boe.es](http://publicacionesoficiales.boe.es)  
Edición 2012



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:  
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Documentación  
y Publicaciones

NIPO: 030-12-125-0  
Depósito legal: M-14843-2012

Imprime: FER, Fotocomposición, S.A.  
Papel reciclado

# Índice

Introducción .....	5
Publicaciones por materias.....	7
Archivos y bibliotecas .....	7
Archivos .....	7
Bibliografía .....	7
Arqueología .....	8
Bellas Artes .....	8
Arquitectura .....	8
Arte .....	9
Cine .....	13
Cómic.....	14
Diseño .....	14
Fotografía .....	15
Música .....	16
Pintura.....	17
Estadística.....	20
Historia .....	20
Libros y lectura .....	22
Literatura.....	22
Teatro.....	22
Museos.....	28
Patrimonio cultural .....	30
Conservación. Restauración .....	30
Índice de títulos .....	31
Índice onomástico.....	33
Puntos de venta.....	34
Boletín de pedido .....	36



# Introducción

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte presenta el catálogo de novedades editoriales 2012 correspondiente a las publicaciones del Área de Cultura.

Se reúnen en él las obras publicadas desde marzo de 2011 a marzo de 2012 en papel y en soporte digital tangible, disponibles para la venta.

La ficha técnica contiene los datos de título, autor, breve resumen del contenido, colección, unidad editora, año de edición, NIPO, ISBN o ISSN, número de páginas o tipo de soporte, formato, PVP y el número de referencia que deberá utilizarse para realizar pedidos.

Para la localización de las publicaciones se incluyen, además del índice inicial de materias, un índice de títulos y otro onomástico. También se han incluido los puntos de venta generales y especializados donde adquirir las publicaciones así como un boletín de pedidos.

Para obtener más información sobre las publicaciones en soporte papel y en soporte electrónico, tanto en venta como gratuitas, se puede consultar la página web del Departamento.



# Publicaciones por materias

## Archivos y bibliotecas

### Archivos

#### Mapa de la documentación teatral en España

Berta Muñoz Cáliz

Orienta al investigador en la búsqueda de fuentes documentales sobre el teatro español en el rico y complejo mundo de los archivos, las bibliotecas y otros centros de información. Escrita y planeada en plena era digital, no se limita a los centros de información tradicionales, sino que incluye las bibliotecas y hemerotecas en línea así como los recursos documentales que se ofrecen en Internet.

556 páginas  
17 x 24 cm  
1.245 gr  
PVP: 18,00 €  
Ref.: 14022

Serie Fuentes y Recursos para el Estudio del Teatro Español, v. 1

[Archivos]

[Bibliotecas]

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011

NIPO: 556-11-044-7

ISBN: 978-84-87075-74-2

### Bibliografía

#### La magia en la BNE

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, junio-septiembre 2011. Se presenta por primera vez en su larga historia una muestra sobre la literatura impresa del mundo de la magia, del ilusionismo y la prestidigitación a través de una selección de unas cien obras, gran parte de ellas pertenecientes al fondo bibliográfico de la propia Biblioteca Nacional de España.

204 páginas  
20 x 22 cm  
812 gr  
PVP: 25,00 €  
Ref.: 13949

[Bibliografía]

Biblioteca Nacional, 2011

NIPO: 552-11-009-8

ISBN: 978-84-92462-17-9

## Arqueología

### El eje del universo. Chamanes, sacerdotes y religiosidad en la cultura Jama Coaque del Ecuador prehispánico

Andrés Gutiérrez Usillos

388 páginas  
23 x 28 cm  
1.745 gr  
PVP: 40,00 €  
Ref.: 14065

Investigación del autor acerca de la cultura Jama Coaque. La publicación profundiza en los diferentes elementos de su universo religioso y traza los rasgos fundamentales que definen esta cultura prehispánica.

[Arqueología]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-084-8  
ISBN: 978-84-8181-498-9

## Bellas Artes

### Arquitectura

#### Emilio Ambasz. Invenciones: arquitectura y diseño

452 páginas  
20 x 26 cm  
1.072 gr  
PVP: 32,00 €  
Ref.: 14041

Recorrido por las principales obras del arquitecto y diseñador gráfico e industrial Emilio Ambasz a través de maquetas, objetos, dibujos originales, fotografías y material audiovisual, en lo que constituye la primera retrospectiva que se desarrolla sobre él en España, tras las dos antológicas que el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York le dedicó en 1989 y en 2006.

[Arquitectura]  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011  
NIPO: 553-11-038-5  
ISBN: 978-84-8026-448-8

## Arte

### Alighiero Boetti. Estrategia de juego

Catálogo de la retrospectiva dedicada al artista italiano en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, octubre 2011-febrero 2012. La exposición recorre su evolución desde sus orígenes dentro del *Arte Povera* de finales de los años sesenta, hasta sus últimos trabajos centrados en la colaboración con otros autores como eje de su creación artística.

290 páginas  
25 x 28 cm  
1.544 gr  
PVP: 40,00 €  
Ref.: 14005

[Arte]

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011

NIPO: 553-11-031-7

ISBN: 978-84-8026-445-7

### Badri Lomsianidze

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Traje, junio-septiembre de 2011. Muestra la obra de este artista georgiano que mantiene en sus instalaciones un sutil equilibrio entre el expresionismo y la pureza de las formas clásicas. La incorporación de las telas aporta tridimensionalidad y textura a sus obras.

42 páginas  
21 x 28 cm  
300 gr  
PVP: 12,00 €  
Ref.: 13948

[Arte]

Secretaría General Técnica, 2011

NIPO: 551-11-038-0

ISBN: 978-84-8181-492-7

## De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982)

186 páginas  
15 x 21 cm  
354 gr  
PVP: 8,00 €  
Ref.: 14043

Presentación de las nuevas salas del Museo Reina Sofía dedicadas al periodo comprendido entre los años 60 y los 80. La publicación recoge textos de diferentes autores acerca de las corrientes artísticas que configuraron el escenario global del arte contemporáneo durante esas dos décadas.

[Arte]  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011  
NIPO: 553-11-046-6  
ISBN: 978-84-8026-449-5

## Dorit Margreiter. Descripción

144 páginas  
20 x 24 cm  
600 gr  
PVP: 25,00 €  
Ref.: 13921

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, enero-abril de 2011. La artista vienesa, a través de arquitecturas abiertas, fotografiadas o filmadas, plantea una reflexión sobre la relación sensorial, personal, institucional e incluso política que mantenemos con el entorno arquitectónico.

[Arte]  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011  
NIPO: 553-11-005-3  
ISBN: 978-84-8026-436-5

## From Revolt to Postmodernity (1962-1982)

184 páginas  
15 x 21 cm  
353 gr  
PVP: 8,00 €  
Ref.: 14059  
inglés

Presentación de las nuevas salas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía dedicadas al periodo comprendido entre los años 60 y los 80. La publicación recoge textos de diferentes autores acerca de las corrientes artísticas que configuraron el escenario global del arte contemporáneo durante esas dos décadas.

[Arte]  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011  
NIPO: 553-11-047-1  
ISBN: 978-84-8026-450-1

## El Hermitage en el Prado

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Prado, noviembre 2011-marzo 2012. Reúne una cuidada selección de obras del Museo Hermitage de San Petersburgo, mostrando la enorme riqueza de sus colecciones que recogen piezas desde el siglo V a. C. hasta el siglo XX.

336 páginas  
24 x 30 cm  
1.942 gr  
PVP: 37,50 €  
Ref.: 14027

[Arte]

Museo Nacional del Prado, 2011

NIPO: 555-11-033-2

ISBN: 978-84-8480-221-1

## James Castle. Mostrar y almacenar

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, mayo-septiembre de 2011. Amplia muestra, primera en España, de la obra de este artista estadounidense, sin formación académica y sordo de nacimiento, que buscó en la creación plástica una forma de comunicación. Construcciones, dibujos y libros, realizados en muchas ocasiones con material de desecho, conforman su gran producción.

224 páginas  
23 x 29 cm  
1.415 gr  
PVP: 35,00 €  
Ref.: 13942

[Arte]

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011

NIPO: 553-11-020-X

ISBN: 978-84-8026-438-9

## Lygia Pape. Espacio imantado

404 páginas  
20 x 26 cm  
1.436 gr  
PVP: 40,00 €  
Ref.: 13993

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, mayo-octubre de 2011. Presenta la obra de la artista brasileña, figura clave en la transformación radical experimentada por el arte de ese país a partir de la década de los años cincuenta del pasado siglo. Recoge prácticamente todos los aspectos de su producción artística, incluidos sus trabajos cinematográficos.

[Arte]

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011  
NIPO: 553-11-026-2  
ISBN: 978-84-8026-439-6

## Mirosław Balka. Ctrl

78 páginas  
15 x 20 cm  
172 gr  
PVP: 12,00 €  
Ref.: 13947

Libro publicado con motivo de la doble instalación realizada por el artista polaco en el Monasterio de Santo Domingo de Silos, que tiene continuación en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. El título del proyecto alude a la tecla del ordenador que al ser pulsada altera las funciones del resto del teclado. Balka hace uso de los dos lenguajes que caracterizan su expresión artística, la escultura figurativa y los volúmenes abstractos, en un inquietante viaje subterráneo en el que mezcla religiosidad y memoria colectiva.

[Arte]

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011  
NIPO: 553-11-034-3  
ISBN: 978-84-8026-442-6

## Cine

### La colección Sagarmínaga (1987-1906). Érase una vez el cinematógrafo

Publicación que permite descubrir los primeros pasos del cinematógrafo en España a través de la extraordinaria colección de películas de los primeros años del cine y de los artefactos ópticos que reunió Sagarmínaga, y que fue adquirida por la Filmoteca Española. Contiene 2 DVD.

244 páginas  
18 x 25 cm  
785 gr  
PVP: 25,00 €  
Ref.: 13991

Cuadernos de la Filmoteca Española, n.º 14

[Cine]

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2011  
NIPO: 554-11-012-6  
ISBN: 978-84-86877-86-6

### Jacques Demy

Obra realizada con motivo de la retrospectiva que la 59 edición del Festival de Cine de San Sebastián ha dedicado a la producción del cineasta Jacques Demy, un nombre clave del cine francés y uno de los grandes renovadores del género musical. Aunque vinculado en un principio a los jóvenes realizadores de la *nouvelle vague*, la obra de Demy sigue un camino propio difícilmente clasificable.

320 páginas  
21 x 30 cm  
1.231 gr  
PVP: 25,00 €  
Ref.: 13999

[Cine]

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2011  
NIPO: 554-11-014-7  
ISBN: 978-84-86877-87-3

## Cómic

### Tebeos. España en Angoulême 2012

144 páginas  
23 x 28 cm  
685 gr  
PVP: 26,00 €  
Ref.: 14066

Publicación realizada con motivo de la participación de España en el Festival del Cómic de Angoulême como país invitado de honor, para reforzar la presencia del cómic español en Francia. Recoge la obra de todos los autores con obra publicada en los dos últimos años, los ganadores de los premios nacionales del cómic y una selección de jóvenes autores.

[Cómic]  
Secretaría General Técnica, 2012  
NIPO: 030-12-001-7  
ISBN: 978-84-8181-508-5

## Diseño

### Grafistas. Diseño gráfico español 1939-1975

98 páginas  
18 x 30 cm  
498 gr  
PVP: 20,00 €  
Ref.: 14013

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional de Artes Decorativas, octubre 2011-abril 2012. La muestra presenta el trabajo de los pioneros del diseño gráfico español, permitiendo apreciar de forma atractiva y didáctica cómo ha trascendido los ámbitos profesionales de la comunicación para convertirse en una pequeña historia de la transformación de la España contemporánea.

[Diseño]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-092-9  
ISBN: 978-84-8181-502-3

## Fotografía

### Centelles in edit joh!

Catálogo de la exposición celebrada en el Centro Rey Juan Carlos I de España en Nueva York, octubre-diciembre 2011. Agustí Centelles está considerado uno de los iniciadores del fotoperiodismo en España; el catálogo reúne, junto con diversos estudios sobre su obra, fotografías realizadas durante la Guerra Civil española.

322 páginas  
23 x 28 cm  
1.555 gr  
PVP: 38,00 €  
Ref.: 13998

[Fotografía]

Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-077-2  
ISBN: 978-84-8181-495-8

### Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2010

Selección de los tres reportajes premiados y otros trabajos fotográficos que han merecido especial mención en este concurso anual que retrata festividades, espectáculos tradicionales, celebraciones, oficios y objetos ligados a la cultura popular española.

233 páginas  
23 x 28 cm  
1.200 gr  
PVP: 35,00 €  
Ref.: 13984

[Fotografía]

Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-044-0  
ISBN: 978-84-8181-488-0

### Vicente Nieto Canedo. Fotografías 1936-1967

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Episcopal de Salamanca, febrero-marzo 2011, organizada por el Centro Documental de la Memoria Histórica. La muestra es una selección de imágenes en blanco y negro que trazan un recorrido visual por la España de la Guerra Civil y la posguerra. Incluye un documental con testimonios del propio autor.

239 páginas  
23 x 28 cm  
1.275 gr  
PVP: 35,00 €  
Ref.: 13871

[Fotografía]

Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-008-5  
ISBN: 978-84-8181-466-8

## Música

### Antiphonarium de León

DVD  
123 gr  
PVP: 10,00 €  
Ref.: 14004

Edición en DVD del facsímil del manuscrito llamado *Antifonario de León* que contiene los cantos de las celebraciones de la liturgia hispánica. Copiado en 1609, es el único antifonario mozárabe que se ha conservado completo hasta nuestros días.

[Música]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011  
NIPO: 556-11-040-5  
ISBN: 978-84-87075-72-8

### Carta blanca a Osvaldo Golijov

202 páginas  
16 x 24 cm  
636 gr  
PVP: 8,00 €  
Ref.: 13963

El libro de la Orquesta y Coros Nacionales de España (OCNE), como en otras ocasiones, recoge una amplia cronología, catálogo de obras y discografía del compositor argentino, así como las notas a los programas y los textos cantados de las obras interpretadas en el ciclo.

[Música]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011  
NIPO: 556-11-017-8  
ISBN: 978-84-87075-59-9

### El Codex Calixtinus en la Europa del siglo XII. Música, arte, codicología y liturgia

262 páginas  
17 x 24 cm  
437 gr  
PVP: 12,00 €  
Ref.: 14067

Ponencias presentadas en el seminario celebrado en julio de 2010 en el Auditorio Ciudad de León sobre el *Liber Sancti Jacobi* o *Codex Calixtinus*, uno de los libros más emblemáticos de la historia de la música sacra, vinculado a Santiago, a su culto y a la peregrinación a la tumba del apóstol.

[Música]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011  
NIPO: 556-11-025-9  
ISBN: 978-84-87075-79-7

## Pintura

### Bardasano en guerra

Catálogo de la exposición celebrada en el Centro Documental de la Memoria Histórica, septiembre-octubre de 2011 sobre el pintor y cartelista madrileño José Bardasano. La exposición reúne sobre todo carteles de la Guerra Civil, muchos de los cuales se conservan en el Centro Documental. Se completa con otros materiales gráficos como postales de guerra, álbumes de estampas bélicas, periódicos y revistas.

150 páginas  
23 x 28 cm  
730 gr  
PVP: 28,00 €  
Ref.: 13992

[Pintura]

[Dibujo. Grabado]

Secretaría General Técnica, 2011

NIPO: 551-11-083-2

ISBN: 978-84-8181-496-5

### Las miniaturas en el Museo del Prado

Catálogo razonado con el que el Museo del Prado presenta las ciento sesenta y cuatro miniaturas y los dieciséis pequeños retratos que conserva entre sus fondos, procedentes de distintas donaciones, legados y adquisiciones.

162 páginas  
22 x 29 cm  
885 gr  
PVP: 35,00 €  
Ref.: 14011

[Pintura]

Museo Nacional del Prado, 2011

NIPO: 551-11-023-0

ISBN: 978-84-8480-212-9

## Pieter Bruegel el Viejo. El vino de la fiesta de San Martín

48 páginas  
24 x 30 cm  
307 gr  
PVP: 12,00 €  
Ref.: 14061

Exhaustivo estudio sobre la pintura de Pieter Bruegel el Viejo y su obra *El vino de la fiesta de San Martín*, adquirida por el Museo Nacional del Prado en 2010. Se trata de una sarga o *tüchlein* pintada con temple de cola sobre una tela sin preparación, siguiendo una técnica habitual en Flandes en los siglos xv y xvi. Se analiza el contexto histórico en el que se realizó la obra, su técnica, la evolución del cuadro, su historia y significado, su estado de conservación y el proceso de restauración.

[Pintura]  
Museo Nacional del Prado, 2011  
NIPO: 555-11-039-5  
ISBN: 978-84-8480-229-7

## René Daniëls. Las palabras no están en su sitio

184 páginas  
21 x 30 cm  
884 gr  
PVP: 28,00 €  
Ref.: 14012

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, octubre 2011-marzo 2012. La muestra trata de explorar la complejidad visual y conceptual de la obra de Daniëls y repensar el contexto social y cultural en el que se inscribe. Presenta una extensa selección de obras desde la década de los setenta: pintura, obra gráfica, algunas de sus primeras piezas, caracterizadas por sus pinceladas expresionistas, y las cartografías y diagramas arbóreos de la serie *Lentebloesem*.

[Pintura]  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011  
NIPO: 553-11-039-0  
ISBN: 978-84-8026-446-4

## Roma. Naturaleza e ideal. Paisajes 1600-1650

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado, julio-septiembre 2011. Reúne siete ensayos y la ficha técnica del centenar de obras expuestas, desde el nacimiento del género paisajista hasta su pleno desarrollo, a través de figuras de capital importancia como Anibal Carracci, quien elaboró el prototipo de paisaje armónicamente estructurado calificado de clásico a finales del siglo XVII, Velázquez, Claudio de Lorena o Poussin.

272 páginas  
25 x 28 cm  
1,487 gr  
PVP: 37,50 €  
Ref.: 13961

[Pintura]

Museo Nacional del Prado, 2011  
NIPO: 555-11-026-7  
ISBN: 978-80-8480-215-0

## El Romanticismo ruso en la época de Pushkin

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Romanticismo, septiembre-diciembre 2011, enmarcada en el Año Dual Rusia España. Reúne una cuidada selección de obras de la primera mitad del siglo XIX procedentes del Museo Nacional Pushkin de Moscú. Edición en español y ruso.

196 páginas  
17 x 24 cm  
501 gr  
PVP: 30,00 €  
Ref.: 13996

[Pintura]

Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-094-X  
ISBN: 978-84-8181-503-0

## Estadística

### Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España. 2010-2011

414 páginas  
21 x 29,7 cm  
1.730 gr  
PVP: 25,00 €  
Ref.: 14029

Publicación que recoge los principales resultados obtenidos en la encuesta realizada por el Ministerio de Cultura en colaboración con el Instituto Nacional de Estadística entre la población española mayor de quince años sobre participación en actividades culturales y consumo cultural.

[Estadística]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-102-0  
ISBN: 978-84-8181-504-7

## Historia

### Alonso de Quintanilla. La forja de un político de fines de la Edad Media

164 páginas  
23 x 28 cm  
816 gr  
PVP: 28,00 €  
Ref.: 14020

Catálogo de la exposición celebrada en el Archivo General de Simancas, noviembre 2011-marzo 2012. Muestra los documentos que se conservan en este Archivo relacionados con la figura del Contador Mayor de los Reyes Católicos, en su gran mayoría manuscritos oficiales de muy variado contenido que nos aproximan a este personaje fundamental en ese periodo de nuestra historia.

[Historia]  
[Archivos]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-076-7  
ISBN: 978-84-8181-494-1

## Biblias de Sefarad

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, febrero-mayo 2012. Su esencia está en los manuscritos que fueron producidos en la península ibérica, que fueron leídos por judíos y conversos en la España medieval, y coleccionados después por distintos propietarios e instituciones españolas. La mayoría de los manuscritos exhibidos salen por primera vez de sus instituciones de origen, brindando así la posibilidad de conocerlos, observarlos y comprender un fragmento de la historia cultural de España. Edición español-inglés.

416 páginas  
24 x 28 cm  
2.249 gr  
PVP: 25,00 €  
Ref.: 14071

[Historia]

[Religión]

Biblioteca Nacional, 2012

NIPO: 032-12-002-7

ISBN: 978-84-92462-20-9

## Pere el Gran 1240-1285

Catálogo de la exposición celebrada en el Archivo de la Corona de Aragón, diciembre 2011-junio 2012. Reúne un conjunto de documentos del fondo del Archivo sobre la figura del rey Pedro, apodado por la historiografía «el Grande», a quien puede calificarse como uno de los forjadores de la Corona de Aragón. Edición en español, catalán e inglés.

128 páginas  
23 x 28 cm  
643 gr  
PVP: 26,00 €  
Ref.: 14042

[Historia]

Secretaría General Técnica, 2011

NIPO: 551-11-091-3

ISBN: 978-84-8181-501-6

## Libros y lectura

### Panorámica de la edición española de libros 2010

188 páginas  
17 x 24 cm  
533 gr  
PVP: 16,00 €  
Ref.: 13997

Estudio sobre el sector del libro en España, indispensable para analizar y valorar la producción editorial y conocer la evolución de las tendencias de esta importante industria cultural. Se realiza a partir de los datos proporcionados por los editores a la Agencia Española del ISBN.

[Libros y lectura]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-073-0  
ISSN: 1135-6782

## Literatura

### Teatro

#### El deseo de ser infierno

Zo Brinviyer

116 páginas  
13 x 20 cm  
168 gr  
PVP: 6,00 €  
Ref.: 13938

Obra de la autora madrileña Zo Brinviyer (1982), galardonada con el Premio de Teatro Calderón de la Barca 2010, en la que reflexiona sobre la inadaptación como una de las señas de identidad del ser humano.

[Teatro]  
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011  
NIPO: 556-11-023-8  
ISBN: 978-84-87075-64-3

## En la vida todo es verdad y todo mentira

Calderón de la Barca

Cuaderno didáctico sobre la obra de Calderón de la Barca estrenada en el teatro Pavón de Madrid en versión y dirección de Alberto Caballero. Se incluye un análisis sobre el autor, su entorno histórico y cultural y sobre el montaje de la obra. También ofrece una serie de entrevistas con los profesionales que han trabajado en su representación.

68 páginas  
16 x 20 cm  
120 gr  
PVP: 2,00 €  
Ref.: 14068

Cuadernos Pedagógicos, n.º 40

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2012

NIPO: 035-12-003-4

ISBN: 978-84-87075-84-1

## En la vida todo es verdad y todo mentira

Calderón de la Barca

Texto y montaje de la obra de Calderón de la Barca en versión y dirección de Alberto Caballero, estrenada en el teatro Pavón de Madrid. Un sucesor y un enemigo potencial, la duda y la certidumbre, la razón de Estado y la legitimidad, el amor y el odio hacen de esta obra una de las grandes del repertorio calderoniano.

128 páginas  
20 x 15 cm  
472 gr  
PVP: 10,00 €  
Ref.: 14070

Textos de Teatro Clásico, n.º 62

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2012

NIPO: 035-12-014-1

ISBN: 978-84-87075-82-7

## En la vida todo es verdad y todo mentira

Calderón de la Barca

DVD  
85 gr  
PVP: 5,00 €  
Ref.: 14069

Texto y montaje de la obra de Calderón de la Barca en versión y dirección de Alberto Caballero, estrenada en el teatro Pavón de Madrid. Un sucesor y un enemigo potencial, la duda y la certidumbre, la razón de Estado y la legitimidad, el amor y el odio hacen de esta obra una de las grandes del repertorio calderoniano.

Textos de Teatro Clásico, n.º 62

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2012

NIPO: 035-12-014-1

ISBN: 978-84-87075-82-7

## Entremeses barrocos

92 páginas  
16 x 20 cm  
154 gr  
PVP: 2,00 €  
Ref.: 14007

Texto y montaje de los sainetes: *Los degollados*, de Calderón de la Barca, dirigido por Pilar Valenciano; *El muerto*, *Eufrasia* y *Tronera*, de Bernardo de Quirós, dirigido por Elisa Marinas; *El cortacaras* y *Mojiganga de los infiernos de amor*, de Agustín Moreto, dirigido por Aitana Galán, y *El toreador*, de Calderón de la Barca, dirigido por Héctor del Saz. Todos ellos estrenados en el teatro Pavón de Madrid.

Cuadernos Pedagógicos, n.º 38

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011

NIPO: 556-11-032-4

ISBN: 978-84-87075-66-7

## Entremeses barrocos

Texto y montaje de los sainetes: *Los degollados*, de Calderón de la Barca, dirigido por Pilar Valenciano; *El muerto*, *Eufrosia* y *Tronera*, de Bernardo de Quirós, dirigido por Elisa Marinas; *El cortacaras* y *Mojiganga de los infiernos de amor*, de Agustín Moreto, dirigido por Aitana Galán, y *El toreador*, de Calderón de la Barca, dirigido por Héctor del Saz. Todos ellos estrenados en el teatro Pavón de Madrid.

110 páginas  
21 x 26 cm  
544 gr  
PVP: 10,00 €  
Ref.: 14008

Textos de Teatro Clásico, n.º 60

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011

NIPO: 556-11-034-5

ISBN: 978-84-87075-68-1

## Falstaff

Libreto y escenografía de la producción del Centro Dramático Nacional estrenada en el teatro Valle Inclán. La adaptación de los textos de Shakespeare ha sido realizada por Marc Rosich y Andrés Lima, la dirección de la obra ha estado a cargo del propio Andrés Lima.

100 páginas  
25 x 23 cm  
500 gr  
PVP: 10,00 €  
Ref.: 13917

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011

NIPO: 556-11-020-1

ISBN: 978-84-87075-63-6

## El perro del hortelano

Lope de Vega

68 páginas  
15 x 20 cm  
116 gr  
PVP: 2,00 €  
Ref.: 14009

Cuaderno didáctico sobre la obra de Lope de Vega, estrenada en el Teatro Clásico de Almagro. Se incluye un análisis sobre el autor, su entorno histórico y cultural. También recoge el montaje de la obra y varias entrevistas con diferentes profesionales que han trabajado en la representación.

Cuadernos Pedagógicos, n.º 39

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011

NIPO: 556-11-033-X

ISBN: 978-84-87075-67-4

## El perro del hortelano

Lope de Vega

150 páginas  
21 x 26 cm  
422 gr  
PVP: 10,00 €  
Ref.: 14010

Texto y montaje de la obra de Lope de Vega, estrenada en el Teatro Clásico de Almagro en julio de 2011 por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Versión y dirección de Eduardo Vasco.

Textos de Teatro Clásico, n.º 61

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011

NIPO: 556-11-035-0

ISBN: 978-84-87075-69-8

## Perséfone. Variaciones mortales

Texto y escenografía de la obra creada por Comediants, estrenada en el teatro María Guerrero de Madrid y dirigida por Joan Font. Espectáculo musical inspirado en el mito de Perséfone, que raptada del Olimpo por Hades (dios del inframundo) cuando era Core (la bella primavera), es obligada a casarse con él convirtiéndose en reina del mundo de los muertos.

84 páginas  
25 x 23 cm  
407 gr  
PVP: 10,00 €  
Ref.: 14021

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011  
NIPO: 556-11-046-8  
ISBN: 978-84-87075-75-9

## El Siglo de Oro habla de Lope

Volumen que recoge testimonios de contemporáneos de Lope de Vega sobre su obra, proporcionando una herramienta extraordinaria para completar el conocimiento de este nombre fundamental del teatro español.

392 páginas  
17 x 24 cm  
758 gr  
PVP: 15,00 €  
Ref.: 14006

Cuadernos de Teatro Clásico, n.º 27

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011  
NIPO: 556-11-039-2  
ISSN: 0214-1388

## Woyceck

Texto y escenografía de la obra de Georg Büchner, estrenada en el Teatro María Guerrero en versión de Juan Mayorga y bajo la dirección de Gerardo Vera. Sobre el hecho real de un soldado que mata por celos a su mujer, se construye la tragedia de un ser humano que nació para la libertad y la belleza, pero que, enloquecido de soledad, destruirá a quien ama y se destruirá a sí mismo.

101 páginas  
25 x 22 cm  
495 gr  
PVP: 10,00 €  
Ref.: 13896

[Teatro]

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011  
NIPO: 556-11-021-7  
ISBN: 978-84-87075-62-9

## Museos

### Museo del Greco. Guía breve

80 páginas  
10 x 15 cm  
96 gr  
PVP: 3,00 €  
Ref.: 14050

Tras una sucinta introducción a la figura del pintor y a la historia del Museo, recientemente remodelado, la guía explica la exposición permanente haciendo un recorrido por cada una de las dependencias de la casa-museo y por las obras que alberga.

[Museos]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-036-X  
ISBN: 978-84-8181-487-3

### Museo del Romanticismo. La colección

537 páginas  
23 x 28 cm  
2.000 gr  
PVP: 45,00 €  
Ref.: 13985

Estudio en profundidad de una selección de las obras más representativas de la exposición permanente del Museo, fruto de la labor de investigación llevada a cabo por el personal técnico de la institución, que permite conocer a fondo este periodo. La obra está distribuida en diez bloques temáticos sobre aspectos como la vida social, la infancia y la familia, los universos masculino y femenino, etc. Edición en español e inglés.

[Museos]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-017-1  
ISBN: 978-84-8181-414-9

### Museo Nacional de Arte Romano. Guía breve

72 páginas  
10 x 15 cm  
99 gr  
PVP: 3,00 €  
Ref.: 13943

Somera descripción del edificio, obra de Rafael Moneo, y de su exposición permanente que refleja los distintos aspectos de la vida cotidiana de una antigua villa romana, Augusta Emerita.

[Museos]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-048-2  
ISBN: 978-84-8181-490-3

## Museo Sefardí. Guía

Historia y descripción del Museo Nacional de Arte Hispanojudío, instalado en la Sinagoga del Tránsito en Toledo. Sus fondos muestran la herencia cultural que ha llegado hasta nuestros días desde la llegada de los judíos a Hispania en época romana.

206 páginas  
17 x 24 cm  
628 gr  
PVP: 17,00 €  
Ref.: 13932

[Museos]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-014-5  
ISBN: 978-84-8181-465-1

## Museos.es n.ºs 5-6/2009-2010

Este número doble dedica su dossier monográfico al estudio de las crisis y la adaptación de los museos a estas complejas situaciones. Además, incluye artículos sobre nuevos proyectos museísticos como el Museo Nacional de Etnografía o el Laboratorio Permanente de Público de Museos, y sus habituales secciones de Varia museológica, reseñas bibliográficas y noticias breves.

302 páginas  
23 x 28 cm  
1.537 gr  
PVP: 25,00 €  
Ref.: 13930

[Museos]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-015-0  
ISSN: 1698-1065

## Museo Nacional de Ceràmica i de les Arts Sumptuàries «González Martí». Guia breu

Sucinta historia del palacio de Dos Aguas, sede del Museo, y de su fundador. Traza un recorrido por las dependencias y colecciones que alberga, principalmente de cerámica, pintura, grabado, abanicos, textiles e indumentaria. Edición en valenciano.

112 páginas  
10 x 15 cm  
142 gr  
PVP: 3,00 €  
Ref.: 13946

[Museos]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-049-8  
ISBN: 978-84-8181-491-0

# Patrimonio cultural

## Conservación. Restauración

### Conservación de arte contemporáneo. 12.<sup>a</sup> Jornada

354 páginas  
23 x 28 cm  
1.515 gr  
PVP: 18,00 €  
Ref.: 14060

Publicación que recoge los trabajos multidisciplinares expuestos en la 12.<sup>a</sup> Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo para dar a conocer los modelos y pautas de intervención en la protección, conservación y restauración del objeto artístico contemporáneo.

[Conservación. Restauración]  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011  
NIPO: 553-11-035-9  
ISBN: 978-84-8026-447-1

### Criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico del siglo XX. Conferencia internacional cah20thc

480 páginas  
23 x 28 cm  
2.055 gr  
PVP: 35,00 €  
Ref.: 14031

Publicación realizada con motivo de la Conferencia internacional celebrada en Madrid, 14-16 de junio de 2011. El objetivo de este encuentro ha sido revisar y fijar las pautas para la identificación, conservación, protección y rehabilitación del patrimonio arquitectónico del siglo pasado. Contiene el llamado *Documento de Madrid*, que recoge los criterios para una gestión adecuada de este patrimonio.

[Conservación. Restauración]  
Secretaría General Técnica, 2011  
NIPO: 551-11-086-9  
ISBN: 978-84-8181-505-4

# Índice de títulos

## A

- Alighiero Boetti. Estrategia de juego, 9  
 Alonso de Quintanilla. La forja de un  
 político de fines de la Edad  
 Media, 20  
 Antiphonarium de León, 16

## B

- Badri Lomsianidze, 9  
 Bardasano en guerra, 17  
 Biblias de Sefarad, 21

## C

- Carta blanca a Osvaldo Golijov, 16  
 Centelles in edit joh!, 15  
 Certamen de Fotografía sobre Cultura  
 Popular 2010, 15  
 El Codex Calixtinus en la Europa del  
 siglo XII. Música, arte, codicología y  
 liturgia, 16  
 La colección Sagarmínaga (1987-1906).  
 Érase una vez el cinematógrafo, 20  
 Conservación de arte contemporáneo.  
 12.ª Jornada, 13  
 Criterios de intervención en el  
 patrimonio arquitectónico del  
 siglo XX. Conferencia internacional  
 cah20thc, 30

## D

- De la revuelta a la posmodernidad  
 (1962-1982), 10  
 El deseo de ser infierno, 22  
 Dorit Margreiter. Descripción, 10

## E

- El eje del universo. Chamanes,  
 sacerdotes y religiosidad  
 en la cultura Jama Coaque del  
 Ecuador prehispánico, 8  
 Emilio Ambasz. Inventiones:  
 arquitectura y diseño, 8  
 En la vida todo es verdad y todo  
 mentira, 23  
 Encuesta de hábitos y prácticas  
 culturales en España. 2010-2011, 20  
 Entremeses barrocos, 24

## F

- Falstaff, 25  
 From Revolt to Postmodernity (1962-  
 1982), 10

## G

- Grafistas. Diseño gráfico español 1939-  
 1975, 14

## H

El Hermitage en el Prado, *11*

## J

Jacques Demy, *13*

James Castle. Mostrar y almacenar, *11*

## L

Lygia Pape. Espacio imantado, *12*

## M

La magia en la BNE, *7*

Mapa de la documentación teatral en España, *7*

Las miniaturas en el Museo del Prado, *17*

Mirosław Balka. Ctrl, *12*

Museo del Greco. Guía breve, *28*

Museo del Romanticismo.  
La colección, *28*

Museo Nacional de Arte Romano. Guía  
breve, *28*

Museo Sefardí. Guía, *21*

Museos.es n.ºs 5-6/2009-2010, *21*

Museu Nacional de Ceràmica i de les  
Arts Sumptuàries «González Martí».  
Guía breu, *21*

## P

Panoràmica de la edició espanyola de  
llibres 2010, *22*

Pere el Gran 1240-1285, *21*

El perro del hortelano, *26*

Perséfone. Variaciones mortales, *27*

Pieter Bruegel el Viejo. El vino de la  
fiesta de San Martín, *18*

## R

René Daniëls. Las palabras no están en  
su sitio, *18*

Roma. Naturaleza e ideal. Paisajes 1600-  
1650, *19*

El Romanticismo ruso en la época de  
Pushkin, *19*

## S

El Siglo de Oro habla de Lope, *27*

## T

Tebeos. España en Angoulême 2012, *14*

## V

Vicente Nieto Canedo, Fotografías  
1936-1967, *15*

## W

Woyceck, *27*

# Índice onomástico

## A

Ambasz, Emilio, 8

## B

Balka, Mirosław, 12  
 Bardasano, José, 17  
 Boetti, Alighiero, 9  
 Brinviyer, Zo, 22  
 Bruegel, Pieter, 18

## C

Caballero, Alberto, 23-24  
 Calderón de la Barca, Pedro, 22-25  
 Canedo Nieto, Vicente, 15  
 Carracci, Anibal, 19  
 Castle, James, 11  
 Centelles, Agustí, 15

## D

Daniëls, René, 18  
 Demy, Jacques, 13

## F

Font, Joan, 27

## G

Galán, Aitana, 24-25  
 Golijov, Osvaldo, 16  
 Gutiérrez Usillos, Andrés, 8

## L

Lima, Andrés, 25  
 Lomsianidze, Badri, 9  
 Lope de Vega y Carpio, Félix, 26-27  
 Lorena, Claudio de, 19

## M

Margreiter, Dorit, 10  
 Marinas, Elisa, 24-25  
 Moneo, Rafael, 28  
 Moreto, Agustín, 24-25  
 Muñoz Cáliz, Berta, 7

## P

Pape, Lygia, 12  
 Pere el Gran, 21  
 Poussin, Nicolás, 19  
 Pushkin, Aleksandr, 7

## Q

Quintanilla, Alonso de, 20  
 Quirós, Bernardo de, 24-25

## R

Rodríguez de Silva y Velázquez,  
 Diego, 19  
 Rosich, Marc, 25

## S

Sagarmínaga, Gregorio Antonino  
 María, 13  
 Saz, Héctor del, 24-25  
 Shakespeare, William, 25

## V

Valenciano, Pilar, 24-25  
 Vasco, Eduardo, 26

## W

Woyceck, 27

# Puntos de venta

## **Librerías de la Secretaría de Estado de Cultura**

### **Librería**

Centro de Información al Ciudadano

Plaza del Rey, 1

28004 Madrid

Tel.: 902 55 55 00

Fax: 91 701 73 52

Horario: Lunes a viernes: 9:00 a 14:00 h.

Correo electrónico: [info.atencion@mcu.es](mailto:info.atencion@mcu.es)

Web: [www.mcu.es/centroInformacionCiudadano/index.html](http://www.mcu.es/centroInformacionCiudadano/index.html)

### **Servicio de Distribución y Venta de Publicaciones**

C/ Abdón Terradas, 7 (a la altura de Guzmán el Bueno, 38)

28015 Madrid

Autobuses 2 y 202. Metro Argüelles, Quevedo. Moncloa o Islas Filipinas

Tel.: 91 543 93 66

Fax: 91 549 34 18

Correo electrónico: [info.publicaciones@mcu.es](mailto:info.publicaciones@mcu.es)

Web: [www.mcu.es/publicaciones/index.html](http://www.mcu.es/publicaciones/index.html)

### **Librería BOE**

C/ Trafalgar, 27-29

28010 Madrid

Tel.: 902 365 303

Fax: 91 111 42 60

Correo electrónico: [libreria@boe.es](mailto:libreria@boe.es)

Web: [www.boe.es/aeboe/libros/libreria/index.php](http://www.boe.es/aeboe/libros/libreria/index.php)

## **Biblioteca Nacional**

### **Biblioteca Nacional**

Paseo de Recoletos, 20-22

28071 Madrid

Tel.: 91 580 78 00

Correo electrónico: [biblioteca.nacional@aldeasa.es](mailto:biblioteca.nacional@aldeasa.es)

Web: [www.bne.es](http://www.bne.es)

## **Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales**

### **Filmoteca Española**

Librería Cine Doré

C/ Santa Isabel, 3

28012 Madrid

Tel.: 91 369 46 73

Correo electrónico: [filmoteca@mcu.es](mailto:filmoteca@mcu.es)

Web: [www.mcu.es/cine/MC/FE/CineDore/Instalaciones.html](http://www.mcu.es/cine/MC/FE/CineDore/Instalaciones.html)

## **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música**

### **Centro Dramático Nacional**

Teatro María Guerrero

C/ Tamayo y Baus, 4

28004 Madrid

Tel.: 91 310 24 49 - Fax: 91 319 38 36

Correo electrónico: [cdn@inaem.mcu.es](mailto:cdn@inaem.mcu.es)

Web: <http://cdn.mcu.es/>

### **Teatro de la Zarzuela**

Tienda del Teatro

C/ Jovellanos, 4

28014 Madrid

Tel.: 91 524 54 00 ext. 423 - Fax 91 523 30 59

Correo electrónico: [comunicacion.tz@inaem.mcu.es](mailto:comunicacion.tz@inaem.mcu.es)

Web: <http://teatrodelazarzuela.mcu.es/>

## **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

### **Librería**

Ronda de Atocha, 2

28012 Madrid

Tel.: 91 787 87 82 - Fax: 91 467 31 63

Correo electrónico: [libreria.mncars@lacentral.es](mailto:libreria.mncars@lacentral.es)

Web: [www.lacentral.com/](http://www.lacentral.com/)

## **Museo Nacional del Prado**

### **Librería del Museo**

Paseo del Prado, s/n

28014 Madrid

Tel.: 91 330 28 00 - Fax: 91 330 28 90

Correo electrónico: [tiendaprado@museodelpradodifusion.es](mailto:tiendaprado@museodelpradodifusion.es)

Web: [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

# Boletín de pedido

Deseo que me envíen:

N.º ejem.	Referencia	Título

Apellidos: .....

Nombre: .....

Institución: .....

Dirección: .....

Localidad: ..... Código postal: .....

Provincia: ..... País: .....

Teléfono: ..... Fax: ..... Correo electrónico: .....

Firma.....

Enviar a:

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
Subdirección General de Documentación y Publicaciones  
Área de Cultura. Servicio de Distribución y Venta  
C/ Abdón Terradas, 7 - 28015 Madrid  
Tel.: (+34) 91 543 93 66 - Fax: (+34) 91 549 34 18  
Correo electrónico: [info.publicaciones@mcu.es](mailto:info.publicaciones@mcu.es)  
Web: [www.mcu.es/publicaciones/index.html](http://www.mcu.es/publicaciones/index.html)

Formas de pago:

- talón bancario     giro postal     transferencia     reembolso



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

