



**Nuestros
MUSEOS** Subdirección General
de Museos Estatales

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS





Nuestros MUSEOS

Subdirección General
de Museos Estatales

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Edición 2015



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones

© De los textos e imágenes: los respectivos museos

NIPO: 030-15-135-6
DOI: 10.4438/030-15-135-6

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte publica esta guía que quiere ser una herramienta útil y sencilla con la que poner a disposición del público toda la información relevante sobre los museos que en ella aparecen, con el objetivo de facilitar la visita a estas instituciones. Busca así promover su conocimiento y disfrute, difundiendo su valor como alternativa de ocio cultural abierta a todos los públicos.

Te invitamos a conocerlos.



Nuestros Museos

Subdirección General de Museos Estatales

 **CARTAGENA (MURCIA)**

 **MADRID**

 **MÉRIDA (BADAJOZ)**

 **SANTILLANA DEL MAR (CANTABRIA)**

 **TOLEDO**

30

32

 **VALENCIA**

34

 **VALLADOLID**

36

38

Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA

Sumérgete en un mar de historia

El Museo Nacional de Arqueología Subacuática permite conocer la historia de nuestro legado cultural oculto bajo el agua. Creado en 1981, inauguró una nueva sede en 2008, donde además de mostrar al público su colección, se encarga de la protección e investigación del patrimonio subacuático español.

El Museo constituye un referente imprescindible en su especialidad, a través de tres grandes ámbitos. Uno, "Patrimonio Cultural Subacuático", que se centra en la explicación de la metodología empleada en las excavaciones subacuáticas y en el que destaca la réplica de uno de los barcos de época fenicia (siglo VII a. C.) encontrado en Mazarrón. El segundo, "Mare Hibericum" invita a conocer la Península Ibérica a través de la dinámica histórica y comercial del Mediterráneo desde la Antigüedad hasta el siglo XIX. Destacan el pecio original Mazarrón I y su cargamento, de época fenicia, la colección de colmillos de elefante de época fenicia hallados en el yacimiento del Bajo de la Campana y el romano de Escombreras. El tercer ámbito, "La Navegación Oceánica", muestra el cargamento de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes, recuperado recientemente por el Estado español, y que contiene cerca de 600 000 reales de a ocho de plata.

museoarqua.mcu.es

Facebook

ARQUA Museo Nacional de Arqueología Subacuática

HORARIO

- 15 DE ABRIL AL 15 DE OCTUBRE:
Martes a sábado de 10:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- 16 DE OCTUBRE AL 14 DE ABRIL:
Martes a sábado de 10:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- Paseo del Muelle Alfonso XII, 22
30202 Cartagena (Murcia)

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Línea 8 (Icubus) y línea 9 (Icubus -2). Autobús turístico (parada Alfonso XII).
- POR MAR: Barco turístico. Salida Muelle de Alfonso XII.
- APARCAMIENTOS CERCANOS:
Aparcamientos del Puerto y de la Plaza del Rey.

CONTACTO

- 968 121 166
- informacion.arqua@mecd.es



Museo Arqueológico Nacional

Un paseo por la Historia

El Museo Arqueológico Nacional es un lugar idóneo para el aprendizaje y disfrute de las colecciones de excelencia de la Arqueología española. Situado en la capital de España, expone una muestra representativa y amplia de materiales arqueológicos y artísticos que reflejan la diversidad de pueblos y culturas que han configurado la Historia de España, desde la Prehistoria hasta el siglo XIX. Asimismo, exhibe objetos significativos de dos grandes culturas mediterráneas, la egipcia y la griega. Por último, la exposición temática sobre la moneda y el dinero brinda la oportunidad de apreciar parte de su excepcional colección numismática. Tras la reforma del edificio que se ha llevado a cabo en los últimos años, este Museo ha renovado su exposición permanente con la intención de crear un espacio que facilite la comprensión y el encuentro de los visitantes con el pasado histórico.

man.es

Facebook · Twitter

M A N MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL

HORARIO

- Martes a sábado de 9:30 a 20:00 h.
- Domingos y festivos de 9:30 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- C/ Serrano, 13
28001 Madrid

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 1, 9, 19, 51 y 74, con parada delante del Museo; 5, 14, 27, 45 y 150, con parada en el Paseo Recoletos; 21 y 53, con parada en la Plaza de Colón; 2, 15, 20, 28, 52 y 146, con parada en la Plaza de la Independencia.
- METRO: Serrano (L4) y Retiro (L2).
- RENFE CERCANÍAS: Estación de Recoletos (Líneas C1, C2, C7, C8, y C10).
- BICICLETA: Estación 107 BiciMad en C/ Serrano. Carril bici en C/ Serrano.
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Aparcamiento público Plaza de Colón (Jardines del Descubrimiento) y Serranopark III (C/ Jorge Juan y Plaza de la Independencia).

CONTACTO

- 915 777 912
- sugerencias.man@mecd.es



Museo Cerralbo

El encanto de un palacio

Casa histórica y museo de ambientes, el palacio Museo Cerralbo destaca de forma singular por conservar la ambientación original de la época en que fue residencia del marqués de Cerralbo y su familia.

El Museo Cerralbo es un referente del coleccionismo español y conserva la esencia de la época en la que don Enrique de Aguilera y Gamboa, decimoséptimo marqués de Cerralbo (1845-1922), su fundador, construyó el palacio e hizo de él su vivienda y un espacio para albergar sus colecciones y desarrolló una intensa vida social y política.

Sus salas, amuebladas, de acuerdo con el gusto de finales del siglo XIX, y las obras de arte que atesora, reflejan la forma de vida de la aristocracia madrileña de aquel tiempo y el interés de don Enrique de Aguilera por reunir una de las entonces más apreciadas colecciones privadas de arte, que legó al Estado español en 1922.

museocerralbo.mcu.es

Facebook · Twitter · Instagram · Pinterest · beQbe · Youtube · Google +



MUSEO CERRALBO

HORARIO

- Martes a sábado de 9:30 a 15:00 h.
- Jueves de 17:00 a 20:00 h (excepto festivos).
- Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- C/ Ventura Rodríguez, 17
28008 Madrid

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 1, 2, 3 (vuelta), 44, 46, 74, 75, 133, 147, 148 y Circular.
- METRO: Ventura Rodríguez (L3), Plaza de España (L3 y L10), Noviciado (L2) y Príncipe Pío (L6 y L10).
- RENFE CERCANÍAS: Príncipe Pío (C1, C7 y C10).
- BICICLETA: Estaciones BiciMad n.º 14 en C/ Ventura Rodríguez, n.º 115 en Templo de Debod y n.º 116 en Plaza de España. Aparcabis público para bicicletas particulares frente a la entrada principal del Museo.
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Plaza de España.

CONTACTO

- 915 473 646 / 47
- museo.cerralbo@mecd.es



Museo de América

Todos los caminos conducen a América

A través de sus salas permanentes, el Museo de América proporciona la posibilidad de seguir las huellas de las culturas americanas y conocer las singulares respuestas que han dado a los retos universales del hombre.

Mediante una magnífica colección de objetos precolombinos (como los procedentes de Perú y Guatemala), de la época colonial (escuelas andinas y del virreinato de Nueva España), y de los pueblos indígenas contemporáneos (desde la Costa Noroeste de Norteamérica al Amazonas), y utilizando un discurso antropológico, presidido por el respeto a todas las culturas, el Museo de América ofrece la posibilidad de detenerse ante los numerosos objetos, textos e imágenes que han difundido durante siglos realidades e invenciones sobre América. De este modo es posible reconocer cómo evolucionaron sus pueblos y culturas a través de más de 12 000 años de historia, cómo se articularon sus modelos de sociedad, cómo fue su aportación al mundo de la religión y qué instrumentos utilizaron para comunicarse entre sí.

mecd.gob.es/museodeamerica

Facebook · Twitter · Youtube

MUSEO DE  AMÉRICA

HORARIO

- Martes a sábado de 9:30 a 15:00 h.
- Jueves apertura continuada de 9:30h a 19:00h (excepto festivos).
- Domingos y festivos de 10:00h a 15:00h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre ·
Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- Avenida de los Reyes Católicos, 6
28040 Madrid.

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 1, 2, 16, 44, 46, 61, 82, 113, 132, 133 y Circular.
- METRO: Moncloa (L3 y L6) e Islas Filipinas (L7).
- BICICLETA: Estación 110 BiciMad en Paseo Moret.
- APARCAMIENTOS CERCANOS:
Aparcamiento gratuito durante los fines de semana y festivos.

CONTACTO

- 915 492 641
- museo.america@mecd.es



Museo del Traje. CIPE

El ayer y hoy de la moda española e internacional

El Museo del Traje presenta en su exposición permanente una colección de indumentaria que marca la evolución de la moda desde el siglo XVIII hasta la actualidad. A través de una cuidada selección de prendas y complementos, narra el vínculo entre prácticas sociales, estética e identidad a lo largo de los siglos. Cuenta además con áreas monográficas dedicadas a grandes artistas como Mariano Fortuny, cuyos trajes de carácter historicista se distinguen por la belleza de sus tejidos, y el maestro Cristóbal Balenciaga, en la carrera de la Alta Costura. En su Área Didáctica y Multisensorial, también adaptada para visitantes con discapacidad visual, se profundiza en aspectos como la evolución de la silueta y las transformaciones históricas de las prendas. Gracias a la variada programación de exposiciones temporales y actividades, el Museo da visibilidad a la amplia colección que alberga y ofrece no solo visitas sino también toda una experiencia relativa al mundo de la indumentaria.

museodeltraje.mcu.es

Facebook · Twitter · Instagram



MUSEO
DEL
TRAJE
Centro de
Investigación
del Patrimonio
Etnológico

HORARIO

- Martes a sábado de 9:30 a 19:00 h.
- Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:30 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- Avenida Juan de Herrera, 2
28040 Madrid

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 46, 82, 83, 132, 133 y G.
- METRO: Moncloa (L3 y L6) y Ciudad Universitaria (L6).

CONTACTO

- 915 504 700
- museodeltraje@mecd.es
- difusion.mt@mecd.es



Museo Nacional de Antropología

El Museo de la gente como nos+otros

El Museo Nacional de Antropología es un Museo con 140 años de historia situado en un edificio emblemático y en un punto neurálgico de Madrid, junto a la estación de Atocha. Está dedicado al ser humano en todas sus dimensiones, a su diversidad social y a su riqueza cultural, a lo largo y ancho del globo. A través de su exposición permanente, sus exposiciones temporales y un programa de actividades para todos los públicos, tiene como fin transmitir valores como la tolerancia, el pluralismo cultural, el respeto a las diferencias e identidades y la convivencia en un mundo globalizado. Sus colecciones permiten viajar a través de distintas comunidades repartidas por los cinco continentes. Pero el Museo invita también a sus visitantes, sobre todo a través de las muestras temporales, a conocer los principales retos a los que se enfrenta la humanidad y a reflexionar sobre ellos. Su objetivo es convertirse en un lugar de encuentro y en un espacio abierto a la apropiación por parte de los diferentes grupos sociales.

mnanthropologia.mcu.es

Facebook



Museo Nacional
de Antropología

HORARIO

- Martes a sábado de 9:30 a 20:00 h.
- Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Dos festivos locales.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- C/ Alfonso XII, 68
28014 Madrid

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 10, 14, 19, 26, 32, 37, 85, 86 y Circular.
- METRO: Atocha Renfe (L1).
- RENFE CERCANÍAS: Estación de Atocha.
- BICICLETA: Estación 80 BiciMad en Atocha-Renfe.
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Aparcamiento Daoíz y Velarde (Avenida de Barcelona, 2).

CONTACTO

- 915 306 418 / 915 395 995
- antropologico@mecd.es



Museo Nacional de Artes Decorativas

Diseñar nuestro entorno

La finalidad del Museo es interpretar los objetos que, desde el siglo XIV a nuestros días, han formado y forman parte de la vida diaria, junto con las ideas, los valores y las actitudes que encarnan. Nuestro objetivo es difundir y contribuir activamente a entender el contexto en el que estos se usaron y fueron realizados.

El Museo se construye en torno al concepto diseño, en su sentido más amplio y desde una visión histórica, entendido como la creación consciente y planificada de nuestro entorno. Todo se diseña y todo se ha diseñado: los objetos, las casas, las ciudades, la identidad y la comunicación. Nuestras actividades tratan de expresar y de analizar, con la participación ciudadana, lo cotidiano, la vida diaria, lo que somos y lo que queremos ser. Desde la responsabilidad social.

mnartesdecorativas.mcu.es

Facebook · Twitter · Youtube · Instagram · Pinterest ·
Linkedin · Blog



HORARIO

- Martes a sábado de 9:30 a 15:00 h.
- Jueves de 17:00 a 20:00 h (excepto julio, agosto y festivos).
- Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- C/ Montalbán, 12
28014 Madrid

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, y 150 con parada en Plaza de Cibeles y 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, y 146 con parada en Plaza de la Independencia.
- METRO: Banco de España y Retiro (L2).
- RENFE CERCANÍAS: Estación de Recoletos (C1, C2, C7, C8 y C10).
- BICICLETA: Estación 65 BiciMad en C/ Antonio Maura y estación 86 BiciMad en Plaza de la Independencia. Carril bici en C/ Serrano.
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Aparcamiento en C/ Montalbán, 1.

CONTACTO

- 915 326 499
- mnad@meccd.es



Museo Nacional del Romanticismo

Un viaje en el tiempo

El Museo del Romanticismo propone un viaje a una época fascinante. En este palacete, situado en pleno centro de Madrid, se recrean los ambientes, las estancias y la forma de vida de la burguesía acomodada del siglo XIX. Paseando por el Salón de baile, el Comedor o el Jardín, el visitante conocerá a los principales protagonistas del Romanticismo en España, aproximándose a este movimiento artístico y cultural que coincidió con el reinado de Isabel II (1833-1868).

Las colecciones del Museo del Romanticismo se caracterizan por su riqueza y heterogeneidad. Destaca la colección de pintura –con nombres como Goya, Madrazo, Esquivel o Pérez Villaamil, entre otros– pero el visitante podrá encontrar también escultura, miniatura, dibujo, estampa, fotografía, mobiliario, artes decorativas y curiosos objetos de uso cotidiano, en definitiva, una gran variedad de piezas que contribuyen a recrear los usos y costumbres de toda una época.

Con la voluntad de ser un centro vivo y abierto a la sociedad, el Museo programa actividades culturales para todos los públicos: conciertos, talleres infantiles y juveniles, cuentacuentos, conferencias y muchas otras propuestas.

museoromanticismo.mcu.es

Facebook · Twitter · YouTube · Flickr · Instagram · Spotify



Museo del
Romanticismo

HORARIO

- MAYO A OCTUBRE:
Martes a sábado de 9:30 a 20:30 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- NOVIEMBRE A ABRIL:
Martes a sábado de 9:30 a 18:30 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año ·
1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos
y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre ·
16 de noviembre · 6 de diciembre ·
Consultar condiciones de entrada gratuita
y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- C/ San Mateo, 13
28004 Madrid

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 3, 37 y 40.
- METRO: Alonso Martínez (L4, L5 y L10) y Tribunal (L1 y L10).
- RENFE CERCANÍAS: Estación de Recoletos (C1, C2, C7, C8 y C10).
- BICICLETA: Estación 7 BiciMad en C/ Hortaleza.
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Arquitecto Ribera (C/ Barceló) y Fuencarral.

CONTACTO

- 914 481 045 / 914 480 163
- informacion.romanticismo@mecd.es



Museo Sorolla

Luz del Mediterráneo en Madrid

El Museo Sorolla ocupa el edificio que fue vivienda y estudio del pintor Joaquín Sorolla y Bastida (Valencia, 1863 - Cercedilla, 1923). Es una de las casas de artista más completas de Europa, y reúne gran parte de sus obras maestras: pinturas radiantes, llenas de color, que evocan con fuerza la alegría vital y la intensa luminosidad del Mediterráneo. El Museo ha mantenido casi intacto el ambiente de la casa, con todo el mobiliario y adornos que Sorolla personalmente escogió y que formaron parte de su vida cotidiana, y el jardín, diseñado por el propio Sorolla, es un precioso oasis en el centro de la ciudad: el conjunto conforma un espacio singular que revela la intimidad creadora del pintor valenciano y la esencia de la época en que vivió.

museosorolla.mcu.es

Facebook · Twitter · beQbe

MUSEO  SOROLLA

HORARIO

- Martes a sábado de 9:30 a 20:00 h.
- Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO: Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

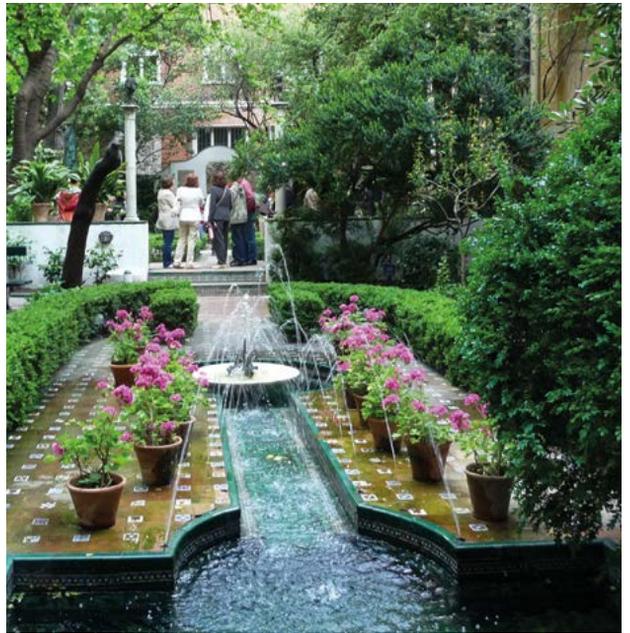
- Paseo del General Martínez Campos, 37
28010 Madrid

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 5, 7, 14, 16, 27, 40, 45, 61, 147 y 150.
- METRO: Iglesia (L1), Rubén Darío (L5) y Gregorio Marañón (L7 y L10).
- APARCAMIENTOS CERCANOS: C/ Zurbano, 68 y P.º General Martínez Campos, 42.

CONTACTO

- 913 101 584
- museo.sorolla@mecd.es



Museo Nacional de Arte Romano

Una ciudad romana en el confín occidental del Imperio

El Museo ofrece una síntesis de la vida en una de las principales colonias de la Hispania romana, Augusta Emerita, que fue promovida posteriormente a la primacía de la Lusitania y, andando el tiempo, se convertiría en la primera capital efectiva de las Hispanias.

Alberga los hallazgos encontrados en el conjunto arqueológico de Mérida, que está declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. El Museo Nacional de Arte Romano se sitúa en un edificio que es referente de la arquitectura contemporánea de museos, obra de Rafael Moneo. Muestra, a través de piezas emblemáticas como mosaicos, esculturas, epígrafes y documentos de la cultura material romana, cada una de las facetas de la vida cotidiana en una colonia, Augusta Emerita, fundada por Augusto tras uno de los episodios de las Guerras Cántabras, y que representa uno de los grandes exponentes del proceso de romanización de Hispania.

museoarteromano.mcu.es

Facebook · Twitter



HORARIO

- ABRIL A SEPTIEMBRE:
Martes a sábado de 9:30 a 20:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- OCTUBRE A MARZO:
Martes a sábado de 9:30 a 18:30 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año ·
1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre ·
Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- C/ José Ramón Mérida, s/n
06800 Mérida (Badajoz)

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Línea 2.
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Aparcamiento Hernán Cortés.

CONTACTO

- 924 311 690
- mnar@meccd.es



Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

Altamira: la más bella prehistoria

Un museo para conocer Altamira, la obra maestra del Primer Arte de la Humanidad, y a los primeros nosotros, su vida cotidiana y su cultura.

El Museo ofrece la oportunidad de conocer, disfrutar y experimentar sobre la vida de quienes pintaron y habitaron la cueva de Altamira. La exposición "Los tiempos de Altamira" muestra a los cazadores recolectores en sus tareas cotidianas; películas, escenografías y dibujos animados explican el uso de los objetos arqueológicos conservados y exhibidos. Integrada en la exposición, la Neocueva nos muestra cómo era Altamira en el inicio de nuestra historia, como lugar habitado y como santuario.

Además podremos experimentar las tecnologías del Paleolítico a través de los talleres de Prehistoria y Arte y conocer cómo era el entorno de la cueva de Altamira en el Paleolítico a través del paisaje actual.

museodealtamira.mcu.es

Facebook · Twitter · Youtube · beQbe · Foursquare · Yelp



MUSEO DE ALTAMIRA

HORARIO

- MAYO A OCTUBRE:
Martes a sábado de 9:30 a 20:00 h.
Domingos y festivos de 9:30 a 15:00 h.
- NOVIEMBRE A ABRIL:
Martes a sábado de 9:30 a 18:00 h.
Domingos y festivos de 9:30 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Dos festivos locales.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

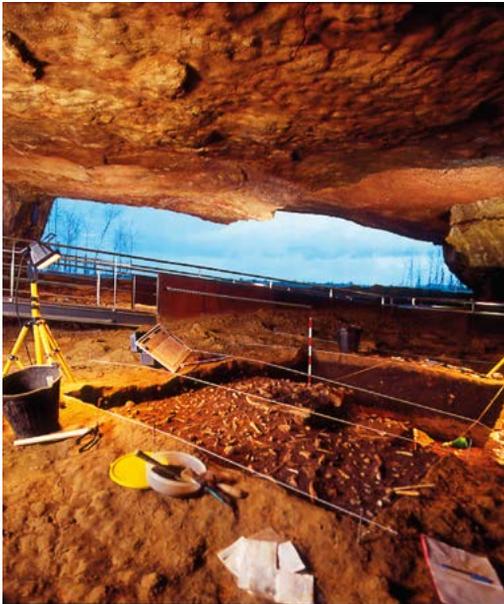
- Avenida Marcelino Sanz de Sautuola, s/n
39330 Santillana del Mar (Cantabria)

CÓMO LLEGAR

- AEROPUERTO DE SANTANDER: a 25 km del Museo.
- RENFE: Estación de Torrelavega, a 6 km del Museo.
- FEVE: Estación del Puente de San Miguel, a 4 km del Museo.
- ACCESO POR CARRETERA: Acceso desde Castilla y León por Autovía A-67; acceso desde Asturias y País Vasco por Autovía A-8 (salida 234 hacia Santillana del Mar). En Puente San Miguel y Santillana del Mar, desvío indicado hacia el Museo de Altamira.

CONTACTO

- 942 818 005 / 942 818 815
- informacion.maltamira@mecd.es



Museo del Greco

El Greco más moderno

En el nuevo Museo del Greco de Toledo se descubre la obra “más moderna” de uno de los grandes genios de la pintura con un nuevo montaje y una exposición comunicativa centrada en su última producción, que coincide con su estancia en España.

Desde su llegada a Toledo, las relaciones de mecenazgo y la clientela española condicionaron la evolución de su obra. El Museo del Greco ofrece la posibilidad de conocer las pinturas más relevantes de este periodo como el *Apostolado*, el *Retablo de San Bernardino* o la *Vista y plano de Toledo*. Además, expone el trabajo de algunos de sus seguidores, como Luis Tristán.

El Museo dedica un espacio expositivo al marqués de la Vega-Inclán, su fundador, en el que se introduce la figura de este coleccionista y pionero en la promoción turística de nuestras artes y en la recuperación del Greco. Se presentan diversos ambientes concebidos por él, como una muestra de la interpretación romántica que se hacía del pintor a principios del siglo pasado.

museodelgreco.mcu.es

Facebook · Twitter · Flickr · Pinterest

MUSEO DEL
GRECO

HORARIO

- NOVIEMBRE A FEBRERO:
Martes a sábado de 9:30 a 18:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- MARZO A OCTUBRE:
Martes a sábado de 9:30 a 19:30 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año ·
1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- Paseo del Tránsito, s/n
45002 Toledo

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 5 (Zocodover; desde las estaciones de autobús y ferrocarril), 6.1 y 6.2 (desde la estación de ferrocarril), 11 y 12 (Circular casco histórico).
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Aparcamiento público de Santo Tomás (C/ Santa Úrsula, 8), aparcamiento de Recaredo (P.º Recaredo, 22), aparcamiento público del Miradero (C/ Gerardo Lobo, s/n) y aparcamiento público del Corralillo (Cuesta de los Capuchinos, s/n).

CONTACTO

- 925 990 980
- museodelgreco@mecd.es



Museo Sefardí

Sefarad: historia de una cultura viva

El Museo Sefardí conserva el legado de la cultura hispanojudía y sefardí como parte esencial del patrimonio cultural en Toledo, una ciudad cuyo casco histórico ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad.

El Museo Sefardí se ubica en un edificio emblemático de la judería toledana, la Sinagoga de Samuel ha-Leví, vulgo del Tránsito, levantada a mediados del siglo XIV con autorización de Pedro I de Castilla. Desde entonces, los avatares históricos han hecho de ella un edificio vivo, en el que cada cultura y generación ha ido dejando su huella: de sinagoga a templo cristiano, pasando por asilo, hospital, vivienda particular, ermita, barracón militar, Monumento Nacional y, finalmente, museo. Sus muros de mampostería y ladrillo y su techumbre de madera dieron cobijo a artífices judíos, alarifes musulmanes y artesanos cristianos, resumiendo a la perfección el crisol cultural que fue la ciudad de Toledo. Un recorrido por las salas del Museo descubre los secretos de nuestro patrimonio más desconocido.

museosefardi.mcu.es

Facebook · Twitter · YouTube · Flickr · Pinterest · Vimeo



HORARIO

- NOVIEMBRE A FEBRERO:
Martes a sábado de 9:30 a 18:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- MARZO A OCTUBRE:
Martes a sábado de 9:30 a 19:30 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año ·
1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos
y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre ·
16 de noviembre · 6 de diciembre ·
Consultar condiciones de entrada gratuita
y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

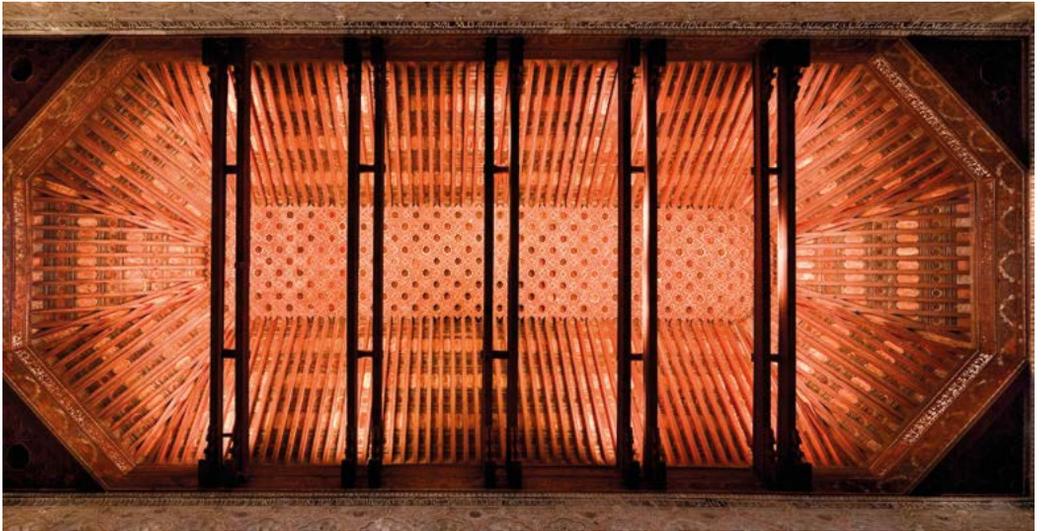
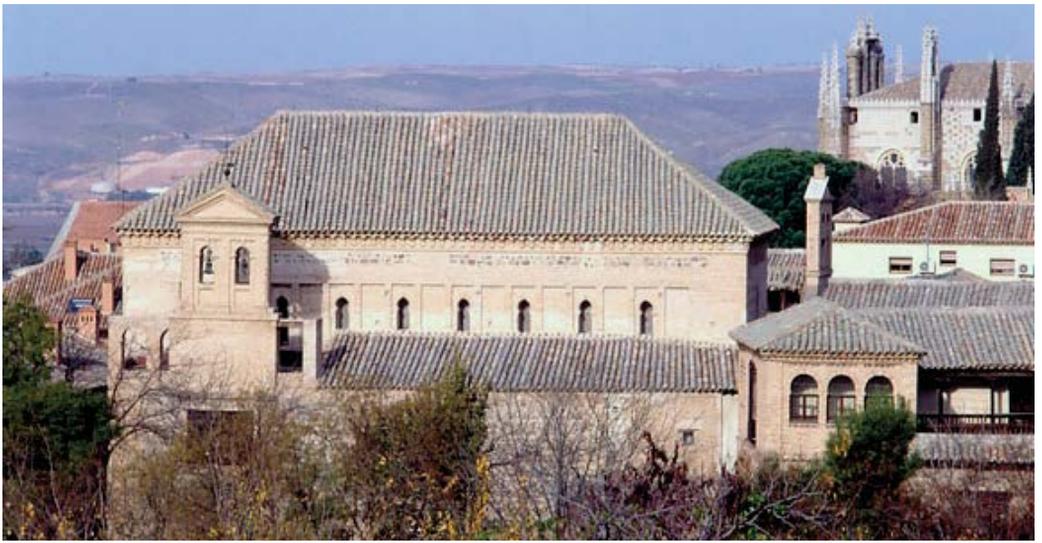
- C/ Samuel Leví, s/n
45002 Toledo

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 5 (Zocodover; desde las estaciones de autobús y ferrocarril), 6.1 y 6.2 (desde la estación de ferrocarril), 11 y 12 (Circular casco histórico).
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Aparcamiento público de Santo Tomé (C/ Santa Úrsula, 8), Aparcamiento de Recaredo (Paseo Recaredo, 22), Aparcamiento público del Miradero (C/ Gerardo Lobo, s/n), Aparcamiento público del Corralillo (Cuesta de los Capuchinos, s/n).

CONTACTO

- 925 223 665
- museo.msefardi@mecc.es



Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias “González Martí”

La puerta de Valencia

Ubicado en el palacio del marqués de Dos Aguas, el Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias “González Martí” es fruto de la pasión por la cerámica y el coleccionismo de su fundador, de quien lleva su nombre.

Accediendo a través de la puerta de alabastro del palacio del marqués de Dos Aguas, una auténtica joya del barroco valenciano y un símbolo indiscutible de la ciudad, obra de Ignacio Vergara e Hipólito Rovira, en su interior descubriremos suntuosas estancias palaciegas, algunas de ellas con mobiliario original así como dos carrozas y un Belén napolitano, todos del siglo XVIII, en la planta baja. En la planta noble se exhiben igualmente una colección de pinturas de Ignacio Pinazo, piezas de orfebrería, mobiliario, joyería, tapices, etc. La segunda y tercera planta están dedicadas a la cerámica expuesta de forma cronológica, desde la Prehistoria hasta la creación contemporánea, con magníficos ejemplares que hacen hincapié en la tradición de la región valenciana: Paterna, Manises, Alcora.

mnceramica.mcu.es

Facebook · Twitter



MUSEO NACIONAL
DE CERÁMICA
Y ARTES SuntuARIAS
GONZÁLEZ MARTÍ

HORARIO

- Martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
- Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
 - REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- C/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 31, 70, 6, 8, 9, 10, 11, 27, 70, 71 y las líneas que van a la Plaza del Ayuntamiento.
- METRO: Colón (L3 y L5).
- BICICLETA: Estaciones de Valenbisi en C/ Poeta Querol, Plaza del Ayuntamiento, Plaza de la Reina, C/ Barcas.
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Aparcamiento Plaza de la Reina, Aparcamiento de El Corte Inglés (C/ Pintor Sorolla y C/ Colón) y Aparcamiento Plaza Porta del Mar.

CONTACTO

- 963 516 392
- informacion.mceramica@mecced.es



Museo Casa de Cervantes

Cervantes: una casa para las letras

El Museo está situado en el inmueble que habitó Miguel de Cervantes durante su estancia en Valladolid. Esta coincidió con la publicación de la primera edición de El Quijote, en 1605, por lo que se cree que pudo escribir aquí el prólogo y las poesías preliminares, además de algunas de las Novelas Ejemplares, en las que hace referencias a la ciudad de Valladolid.

En 1912 el rey Alfonso XIII compra la casa del escritor a instancias del marqués de la Vega-Inclán, y Mr. Archer Huntington, las dos casas colindantes, abriéndose en 1916 la Biblioteca Popular y Cervantina. En 1948, tras el legado al Estado de las fundaciones del marqués de la Vega-Inclán, se abre el Museo dedicado a Cervantes.

La casa, construida en 1601, ha conservado casi íntegra su estructura así como su disposición interior. Está ambientada de acuerdo con las descripciones visuales y literarias de la época, así como de los documentos familiares en los que se podían rastrear los muebles, objetos y utensilios que poseyó el escritor.

HORARIO

- Martes a sábado de 9:30 a 15:00 h.
- Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- C/ del Rastro, s/n
47001 Valladolid

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: auvasa.es
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Plaza España y Plaza Zorrilla.

CONTACTO

- 983 308 810
- informacion.mcervantes@mecd.es

museocasacervantes.mcu.es

Facebook · Twitter





Museo Nacional de Escultura

Un museo para la escultura española

Por la dramática intensidad de las obras, la serena belleza del edificio y la modernidad en su presentación, este es uno de los museos más originales del mundo.

La escultura devocional realizada por grandes artistas del Renacimiento y Barroco español, como Juan de Juni, Alonso Berruguete o Gregorio Fernández, es una de las más relevantes señas de identidad de la historia española y es lo más destacado de las colecciones de este Museo. Este tipo de escultura desplegó su creatividad con una fuerza imaginativa sin precedentes en los siglos XVI y XVII. La conjunción de arte y religión ofrece al visitante una pluralidad de interpretaciones y de formas de conocimiento y disfrute. Además, desde diciembre de 2011 el Museo acoge los fondos de la colección del antiguo Museo Nacional de Reproducciones Artísticas.

La sede principal del Museo es el Colegio de San Gregorio, un espléndido edificio del siglo XV que estaba destinado a la formación de teólogos, místicos e inquisidores. También forman parte del Museo los edificios cercanos del Palacio de Villena y la Casa del Sol.

HORARIO

- Martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:30 h.
- Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.
- DÍAS DE CIERRE: Todos los lunes del año · 1 y 6 de enero · 1 de mayo · 24, 25 y 31 de diciembre · Un festivo local.

TARIFA

- GENERAL: 3 €.
- REDUCIDA: 1,5 €.
- ACCESO GRATUITO:
Sábados a partir de las 14:00 h, domingos y festivos: 18 de mayo · 12 de octubre · 16 de noviembre · 6 de diciembre · Consultar condiciones de entrada gratuita y reducida en taquilla.

DIRECCIÓN

- C/ Cadenas de San Gregorio, 1, 2 y 3
47011 Valladolid

CÓMO LLEGAR

- AUTOBÚS: Líneas 1 y 2 (desde las estaciones de autobús y ferrocarril).
- APARCAMIENTOS CERCANOS: Plaza de Portugalete (junto a la Catedral) y Plaza Mayor.

CONTACTO

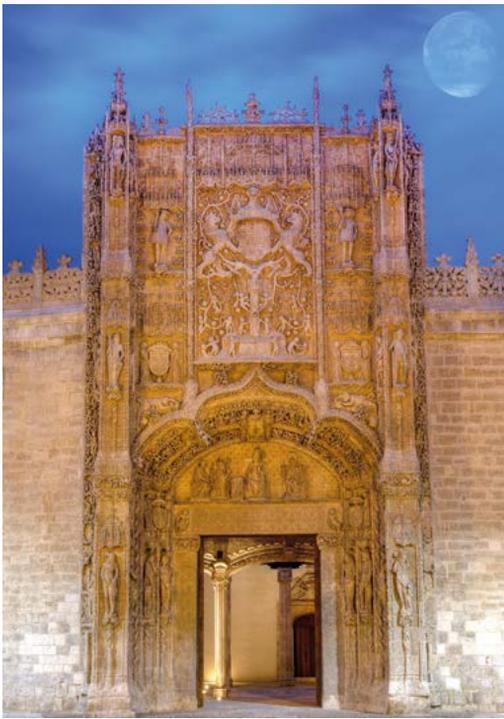
- 983 250 375
- museoescultura@mecc.es

museoescultura.mcu.es

Facebook · Twitter · Youtube · Flickr · Instagram · Storify



MUSEO NACIONAL
DE **ESCULTURA**



Nuestros Museos



Tarjetas

1/ **TARJETA ANUAL · 25 €**

Válida para la visita a un museo.

2/ **TARJETA ANUAL DE MUSEOS ESTATALES · 36,06 €**

Válida para visitar durante un año desde la fecha de compra, tantas veces como se desee, los siguientes museos:

ALMAGRO (CIUDAD REAL):

- Museo Nacional del Teatro

CARTAGENA (MURCIA):

- Museo Nacional de Arqueología Subacuática.
ARQUA

MADRID:

- Museo Arqueológico Nacional
- Museo Cerralbo
- Museo de América
- Museo del Traje. CIPE
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Nacional de Artes Decorativas
- Museo Nacional del Prado
- Museo Nacional del Romanticismo
- Museo Sorolla

MÉRIDA (BADAJOZ):

- Museo Nacional de Arte Romano

SANTILLANA DEL MAR (CANTABRIA)

- Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

TOLEDO:

- Museo del Greco
- Museo Sefardí

VALENCIA:

- Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí"

VALLADOLID:

- Museo Casa de Cervantes
 - Museo Nacional de Escultura
-

Imprescindible presentar estas tarjetas junto al DNI o documento identificativo.



Museo Arqueológico Nacional

Abonos

1/ ABONOS DE MADRID:

Ocho Museos de Madrid • 16 €

Válido para visitar durante quince días, tantas veces como se desee, los museos indicados a la derecha.

- Museo Arqueológico Nacional
- Museo Cerralbo
- Museo de América
- Museo del Traje. CIPE
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Nacional de Artes Decorativas
- Museo Nacional del Romanticismo
- Museo Sorolla

Cuatro Museos de Madrid • 8 €

Válido para visitar durante diez días, tantas veces como se desee, cuatro de los museos indicados a la derecha.

2/ ABONO DE TOLEDO:

Museos de Toledo • 5 €

Válido para visitar durante tres días, tantas veces como se desee, los museos indicados a la derecha.

- Museo del Greco
- Museo Sefardí

3/ ABONO DE VALLADOLID:

Museos de Valladolid • 5 €

Válido para visitar durante tres días, tantas veces como se desee, los museos indicados a la derecha.

- Museo Casa de Cervantes
- Museo Nacional de Escultura



CARTAGENA (MURCIA)

- 1 Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA



MADRID

- 2 Museo Arqueológico Nacional
- 3 Museo Cerralbo
- 4 Museo de América
- 5 Museo del Traje. CIPE
- 6 Museo Nacional de Antropología
- 7 Museo Nacional de Artes Decorativas
- 8 Museo Nacional del Romanticismo
- 9 Museo Sorolla



MÉRIDA (BADAJOZ)

- 10 Museo Nacional de Arte Romano



SANTILLANA DEL MAR (CANTABRIA)

- 11 Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira



TOLEDO

- 12 Museo del Greco
- 13 Museo Sefardí



VALENCIA

- 14 Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí"



VALLADOLID

- 15 Museo Casa de Cervantes
- 16 Museo Nacional de Escultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

19
2015
CENTENARIO
DIRECCIÓN GENERAL
BELLAS ARTES