Archivos Estatales

Archivo de la Corona de Aragón

Archivo General de Simancas

Archivo Histórico Nacional

Archivo General de Indias

Centro Documental de la Memoria Histórica

Archivo General de la Administración

Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional

Archivos Estatales

National Archives

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES
Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE LOS ARCHIVOS ESTATALES

www.mcu.es
Catálogo de publicaciones de la AGE
http://publicacionesoficiales.boe.es/

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de
Documentación y Publicaciones

NIPO: 030-12-007-X

Índice / Index

Archivo de la Corona de Aragón.....7
Archive of the Crown of Aragon

Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.....19
Archive of the Royal Chancilleria of Valladolid

Archivo General de Simancas.....31
General Archive of Simancas

Archivo General de Indias.....43
General Archive of the Indies

Archivo Histórico Nacional.....55
National Historical Archive

Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional.....69
Nobility Section of the National Historical Archive

Archivo General de la Administración.....81
The General Archive of the Administration

Centro Documental de la Memoria Histórica.....91
Historical Memory Documentary Centre

Centro de Información Documental de Archivos (CIDA).....107
Centre Archives Document Information Centre (CIDA)

Servicio de Reproducción de Documentos.....117
Reproduction Service

Portal de Archivos Españoles (PARES).....121
PARES: Spanish Archives Portal

Archivo de la Corona de Aragón

Archive of the Crown of Aragon

El Archivo de la Corona de Aragón tiene su origen en una orden del rey Jaime II de Aragón, quien dispuso que se adecuara para tal uso el espacio de la antigua capilla del Palacio Real de Barcelona, con motivo de la construcción de la nueva capilla de Santa Águeda. En este espacio se reunieron las diferentes escrituras de la monarquía, hasta el momento dispersas entre diversos monasterios y conventos a lo largo de los territorios de la Corona. Nacía de esta forma una institución clave para la monarquía, que respondía a las necesidades de un creciente aparato administrativo, representado por su Cancillería. No mucho tiempo después, en 1346, el rey Pedro el Ceremonioso nombraba su primer archivero con este apelativo de oficio. En 1384, dictaba las primeras ordenanzas de funcionamiento del Archivo.

The Archive of the Crown of Aragon originates from an order by King James II of Aragon, who stated to adapt the space of the old chapel of the Royal Palace of Barcelona to that aim, on the occasion of the construction of the new chapel of Saint Agatha. In this space the deeds of the monarchy were brought together , which, up until then, were divided in different monasteries and convents throughout the territories of the Crown. This way is born one of the Monarchy's key institutions , an institution which answered the needs of an increasing administrative machinery, represented by its Chancellor Office. Not long after, in 1346, King Peter the Ceremonious appointed his first archivist, known by this professional name. In 1384, he passed the first operating ordinances of the archive.

Palacio de los Virreyes. Fachada de la Plaza del Rey.
Palacio de los Virreyes. Front of Plaza del Rey.

Registros de la Real Cancillería.
Royal Chancellery Registers.

Fondos documentales

Documentos relativos al Patrimonio Real, de gobierno y justicia, fueron transferidos regularmente por los oficiales reales bajo la supervisión del protonotario y, entre ellos, la serie de Registros de la Real Cancillería Herederos de las prácticas notariales desarrolladas en la Universidad de Bolonia desde finales del siglo XII. En estos libros se recogieron las matrices de los documentos emanados por la Corona en su acción de gobierno y administración. La conservación de la serie, prácticamente completa a través de los siglos, proporciona hoy día una información de primera mano sobre la sociedad y la vida en la Edad Media. Como archivo privativo de la Corona, ingresaron en él archivos enteros de otras instituciones, bien por incautación, como fue el caso de la suprimida Orden del Temple, bien por cuestiones de justicia, como los de las abadías de Sant Joan de les Abadesses y Santa Maria de l'Estany.

El Archivo cambió su carácter de oficina de trabajo documental por el de memoria antigua de la monarquía a lo largo del siglo XVIII. Como tal, se le dio un nuevo tratamiento archivístico, lo que significó largos trabajos de clasificación, reordenación y elaboración de instrumentos que permitieran el acceso a los documentos. En 1738 se le dotó de una nueva planta, seguida de un nuevo reglamento en 1754. En 1770, se dispuso su traslado al Palacio de la Audiencia, anteriormente de la Diputación y actualmente sede de la Generalitat.

Representación de Séneca. ACA. Colecciones. Manuscritos Sant Cugat, 11. Fol. 1r.
Representation of Seneca. ACA. Colecciones. Manuscritos Sant Cugat, 11. Fol. 1r.

Liber Feudorum Maior. ACA. Real Cancillería. Registros, n.º 1. Fol. 1r.
Liber Feudorum Mayor. ACA. Real Cancillería. Registros, nº 1. Fol. 1r.

Archival holdings

Documents relating to Royal Heritage, government and justice were regularly transferred by royal officials under the supervision of the head notary, including the series of Registers of the Royal Chancellor Office. Heirs to the notarial practices developed at the University of Bologna since the end of the 12th Century, originals of documents issued by the crown in its governance and administrative activities were brought together in these books. The almost complete conservation of the series provides us with firsthand information on society and life in the Middle Ages. As an exclusive archive of the Crown, it acquired entire fonds from other institutions, either because they were confiscated, as the abolished Order of the Temple, or due to justice issues, as the abbeys of Sant Joan de les Abadesses and Santa Maria de l'Estany.

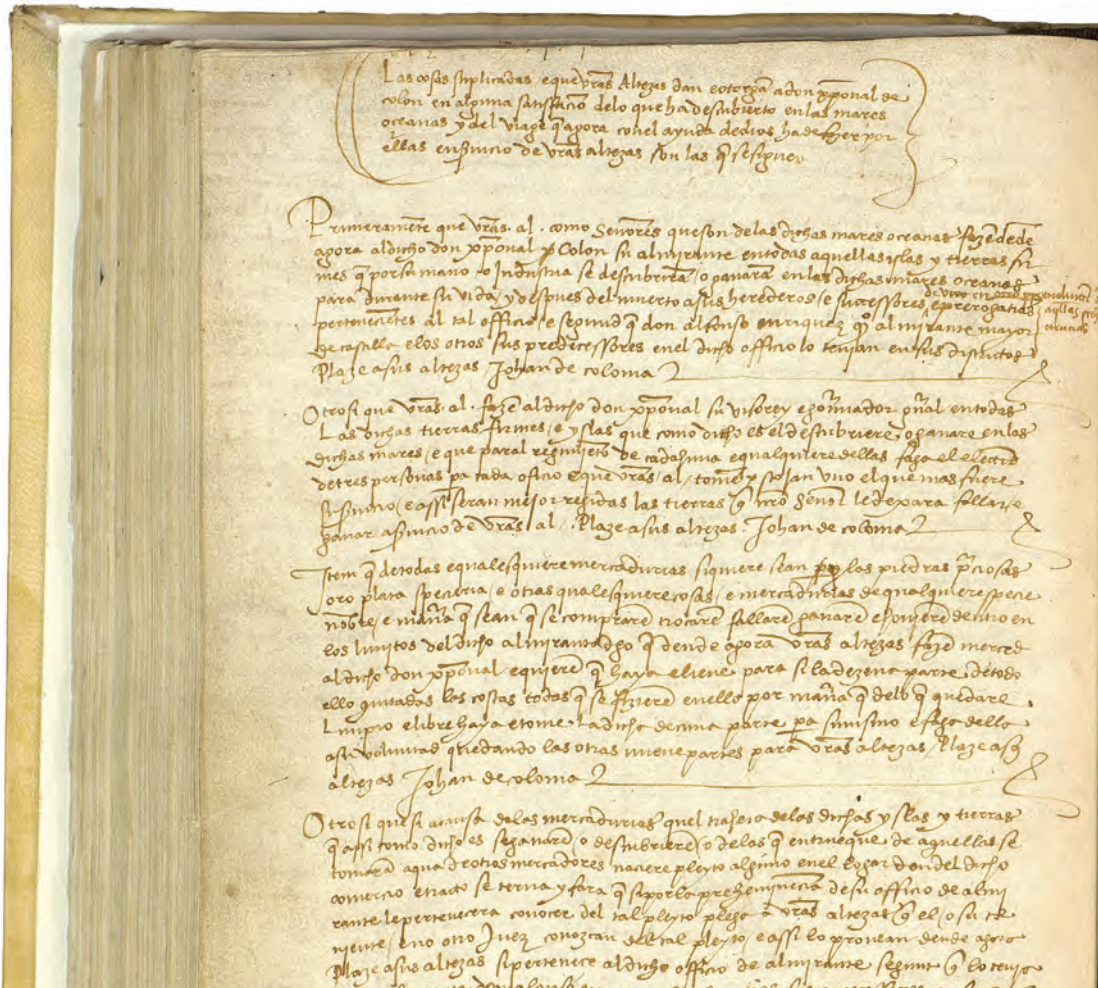
During the 18th Century, the archive, changed from a document management office to become the continuing memory of the monarchy. As such, it received a new archival treatment, which entailed large tasks of classification, arrangement, and development of instruments to allow access to document. In 1738 it was given a Nueva Planta, followed by a new set of regulation in 1754. In 1770, it was transferred to the Palacio de la Audiencia, formerly the Palacio de la Diputación, and which is currently the headquarters of the Generalitat of Catalonia.

Páginas siguientes, Capitulaciones de Santa Fe. ACA.Real Cancillería.Registros, n.º 3569. Fols. 135v-136r.
Next pages, Capitulaciones de Santa Fe. ACA. Real Cancillería. Registros, nº 3569. Fols. 135 v-136 r.

En el siglo XIX, el archivero Próspero de Bofarull impulsó los trabajos iniciados en la centuria anterior, añadiendo grandes esfuerzos de conservación y restauración, e incrementando los fondos mediante la recogida de los archivos de las instituciones que iban desapareciendo en aquel siglo, fruto de las desamortizaciones, las exclaustraciones y los vaivenes políticos. Bofarull sienta las bases del Archivo de la Corona de Aragón como centro de investigación cultural, abriendo sus puertas a los investigadores y poniendo a disposición de la ciudadanía los fondos del Archivo mediante publicaciones de fuentes y estudios históricos.

El Archivo de la Corona de Aragón consta de las siguientes secciones:

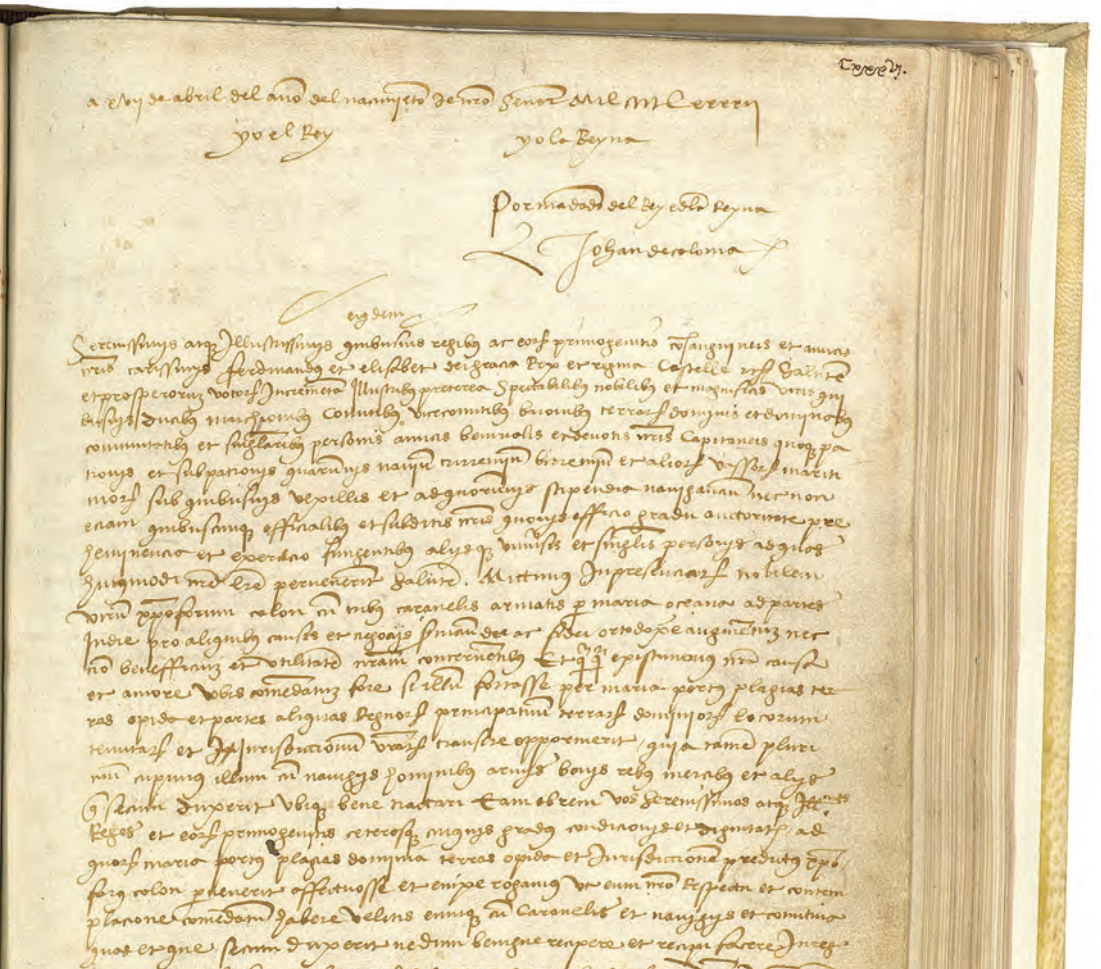
- Real Cancillería.
- Consejo de Aragón.
- Real Audiencia.
- Real Patrimonio.
- Generalitat de Cataluña.
- Órdenes Religiosas y Militares.
- Protocolos Notariales.
- Hacienda.
- Diversos y Colecciones.



In 19th Century, the archivist Próspero de Bofarull gave new impetus to the activity that began in the previous century, contributing with great preservation and restoration efforts, and increasing the collections by acquiring the archives of institutions disappeared during that century, due to the Ecclesiastical Confiscations (Desamortizaciones), secularisation and political toing and froing. Bofarull established the basis of the Archive of the Crown of Aragon as a centre of cultural research, opening its doors to researchers and making archival collections available to the public by publishing sources and historical studies.

The Archive of the Crown of Aragon is made up of the following sections:

- Royal Chancellor Office.
- Council of Aragon.
- Royal Audience.
- Royal Heritage.
- Generalitat of Catalonia.
- Religious and Military Orders.
- Notarial records.
- The Treasury.
- Various and collections.



Palacio de los Virreyes. Patio.
Palacio de los Virreyes. Courtyard.

Edificio

Desde 1859, el Archivo estuvo instalado en Barcelona en el Palacio de los Virreyes, edificio del siglo XVI de estilo renacentista con inspiración de las tradiciones artísticas del gótico. En 1994, se inauguró un nuevo y moderno edificio en la calle Almogàvers, que reúne unas condiciones idóneas para la conservación de los documentos y el servicio a los investigadores. De esta manera, el edificio del Palacio de los Virreyes, remodelado en 2006, se ha podido reservar para la organización de las actividades didácticas y de difusión del Archivo.

Este mismo año de 2006 se creó el Patronato del Archivo de la Corona de Aragón, en el cual están representados el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas de Aragón, Cataluña, Valencia e Illes Balears, y se constituye como órgano rector colegiado del Archivo.

En el año 2007, se le concedió al Archivo de la Corona de Aragón el Sello de Patrimonio Europeo, por su dimensión transnacional y papel esencial en la historia europea.

Building

Since 1859 the archive was housed in Barcelona in the Palacio de los Virreyes, a Renaissance-style building from the 16th century, inspired by the gothic artistic traditions. In 1994 a new and modern building was opened on calle Almogàvers, which provides ideal conditions for preserving the documents and services for researchers. This way, the Palacio de los Virreyes building, remodelled in 2006, was reserved for the organisation of educational and promotional activities an.

That same year the Archive of the Crown of Aragon Trust, was created with representatives of the Ministry of Culture and the Autonomous Communities of Aragon, Catalonia, Valencia and the Balearic Islands to be the governing collegial body of the Archive.

In 2007, the Archive of the Crown of Aragon was awarded with the European Heritage Label for its transnational nature and its essential role in European history.

Edificio de la C/ Almogàvers, 77. Sala de consulta.
Almogávers Street Building. Reading Room.

Servicios

Consulta de documentos en la sala de lectura: consulta libre.

- Se requiere autorización para la consulta de:
  - Documentación en mal estado o en restauración.
  - Documentación en proceso de clasificación y descripción.
  - Fondos especiales (sellos, mapas, planos, etc.).
  - Originales disponibles en microfilm o copia digital.
- La sala de lectura cuenta con:
  - 64 puestos con punto de conexión para ordenadores portátiles.
  - 9 puestos con ordenadores de uso público.
  - 9 cabinas de microfilm.
  - 3 cabinas de consulta simultánea para dos personas.
  - 1 cabina con fotocopiadora para reproducción de impresos modernos.
- Servicio de reprografía.
- Diligencias y compulsas de documentación reproducida.
- Información y asesoramiento sobre los fondos documentales del Archivo de la Corona de Aragón y de otros Archivos Estatales. Consultas presenciales o mediante los canales, físicos y electrónicos, disponibles.
- Biblioteca auxiliar de consulta.
- Actividades culturales y educativas:
  - Aulas de trabajo para grupos en ambas sedes del Archivo.
  - Sala de exposiciones.
  - Salón de actos.
  - Colaboración con instituciones nacionales o internacionales en la celebración de exposiciones y otros actos culturales.
  - Venta de publicaciones del Archivo de la Corona de Aragón.

Horario de la sala de lectura: de lunes a viernes, de 9:00 a 14:30 horas.

Horario del Palacio de los Virreyes (patio y sala de exposiciones): de lunes a domingo, de 10:00 a 19:00 horas.

Services

- Access to Documents in the Reading Room: free consultation. Authorisation is required to access:
  - Documentation in poor condition or in restoration.
  - Documentation under process of classification or description
  - Special collection (stamps, maps, plans, etc.)
  - Originals available on microfilm or digitally.
- The Reading Room has:
  - 64 places with a connection point for laptop computers.
  - 9 places with public-use computers.
  - 9 microfilm cabins.
  - 3 simultaneous consultation cabins for two people.
  - A cabin with a photocopier for reproducing modern prints.
- Reprography Service
- Dispatch and certification of reproduced documentation.
- Information and advice on the archival holdingsof the Archive of the Crown of Aragon and of other National Archives. In-person consultations or through other physical and electronic channels available.
- Auxiliary consultation library.
- Cultural and educational activities:
  - Workrooms for groups in both headquarters of the Archive.
  - Exhibition Room
  - Auditorium
  - Collaboration with national and international institutions in holding exhibitions and other cultural activities.
  - Sale of Archive of the Crown of Aragon publications.

Reading Room timetable: Monday to Friday, from 9:00 to 14:30.

Palacio de los Virreyes timetable (Courtyard and Exhibition Room): Monday to Sunday, from 10:00 to 19:00

Dirección / Address

C/ Almogàvers, 77
08018 Barcelona
C/ Comtes, 2 (Palacio de los Virreyes)
08002 Barcelona

Teléfono / Telephone: (+34) 934 854 285
Website: http://www.mcu.es/archivos/MC/ACA

Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

Archive of the Royal Chancilleria of Valladolid

Los orígenes del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid se remontan a las Ordenanzas de la Chancillería de Medina del Campo de 1489, por las que los Reyes Católicos, además de reorganizar el Tribunal de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid, crearon su Archivo. No obstante, hasta 1607 no se nombró al primer archivero y se ordenó la construcción de un edificio en el que deberían custodiarse los documentos que hasta entonces se encontraban en poder de los escribanos.

The origins of the Archive of the Royal Chancilleria of Valladolid date back to the Ordinances of the Chancilleria of Medina del Campo in 1489 through which the Catholic Monarchs not only reorganised the Royal Tribunal and Chancilleria of Valladolid, but also created its archive. However, it wasn't until 1607 that the first archivist was appointed and the building was refurbished to receive the documents, that were until then, in the hands of escribanos (notary public).

Patio central del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.
Archive of the Royal Chancellery of Valladolid. Central Courtyard.

Carta topográfica del territorio litigioso del Ardahví, delimitado por línea de mojones, y próximo a Talavera de la Reina (Toledo). Siglo XVIII. ARCHV, planos y dibujos, óleo, 37.

Topographic Map of Ardahví territory, limited by a line of landmarks and near Talavera de la Reina (Toledo). XVIII century. ARCHV, planos y dibujos, óleo, 37.

Fondos documentales

En la actualidad, el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid conserva fundamentalmente la documentación producida por la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid (1371-1834), máxima instancia judicial de la Corona de Castilla durante el Antiguo Régimen, sin perjuicio de las competencias del Consejo de Castilla en los casos de segunda suplicación. A partir del año 1494, su jurisdicción se reduce a los territorios situados al norte del río Tajo, debido a la creación de una segunda Chancillería en Ciudad Real, que en 1505 se traslada a Granada. En cuanto a sus atribuciones más importantes, conoce de las apelaciones de las sentencias, tanto civiles como criminales, pronunciadas por las distintas justicias del Reino. También conoce los procesos relacionados con el reconocimiento de la hidalguía en la Sala de Hijosdalgo y los procesos de los vizcaínos de origen en la Sala de Vizcaya. Como consecuencia de estas atribuciones, los cerca de 14 kilómetros lineales de documentación que se conservan proporcionan una magnífica visión de la historia judicial, social y económica de la mitad norte de la Corona de Castilla en el Antiguo Régimen.

Pleito contra Juan Ignacio Mendizábal, vecino de Tolosa (Guipúzcoa), por llevar inscripciones constitucionalistas y subversivas. Año 1823. ARCHV, Salas de los Criminal, Caja 4,3.
Lawsuit against Juan Ignacio Mendizábal, resident in Tolosa (Guipúzcoa), for taking Constitutionalists and subversive inscriptions. Year 1823. ARCHV, Salas de lo Criminal, Caja 4,3.

Documentary resources

Today, the Archive of the Royal Chancilleria of Valladolid mainly preserves the documentation produced by the *Royal Tribunal and Chancilleria of Valladolid (1371-1834),* the highest judicial authority of the Crown of Castile during the Old Regime, without prejudice of bearing over the competence of the Council of Castile in cases of second supplication. From 1494 onwards, its jurisdiction was reduced to the territories situated to the north of the River Tajo, due to the creation of a second Chancilleria in Ciudad Real, which was moved to Granada in 1505. With regard to its most important powers, it ruled on appeals on sentences, both civil and criminal, pronounced by the different legal systems of the Kingdom. It also heard cases relating to the recognition of nobility in the Sala de Hijosdalgo and the trials of the people of Biscay in the Sala de Vizcaya. As a result of these powers, the almost 14 lineal kilometres of documentation that have been preserved provide a magnificent picture of the judicial, social and economic history of the northern half of the crown of Castile in the Old Regime.

VERITAS SIMPLICITAS ORDO NOBILITAT

que debiamos mandar dar E dimos ala
parte del dicho fabian de valdes que con-
tendia en el dicho pleito, esta dicha nues-
tra carta executoria de las dichas sentencias
difinitibas sobre la dicha razon pro-
nunciadas y nos tubimos lo por bien y

POR QUE VOS

mandamos a
nos los sobredi-
chos concejos,
juezes E justicias
E a todos E a
cada uno de vos en los dichos vuestros
lugares E jurisdiziones que luego que con
esta dicha nuestra carta executoria o con
el dicho su traslado, signado de escriuano
publico, fueredes requeridos por parte
del dicho fabian de valdes que contendia
en el dicho pleito, beays las dichas sentencias
difinitivas en el dicho pleito entre
las dichas partes dadas y pronunciadas
primeramente por los dichos nuestros
alcaldes de los hijos dalgo E despues en
grado de apelacion y suplicacion por los di-
chos nuestro presidente E oydores de la di-
cha nuestra Audiencia en vista y en gra-
do de revista que de suso en esta dicha nu-
estra carta executoria ban vnco poradas

Asimismo, conserva los fondos producidos por la Audiencia Territorial de Valladolid (1834-1989), que sustituyó a la Chancillería como tribunal superior de la jurisdicción ordinaria común, con competencia en asuntos de materia civil, criminal y contencioso-administrativa. A partir de 1893, su Sala de lo Criminal se convierte en Audiencia Provincial, con competencias solo sobre el territorio de la provincia de Valladolid. Se conserva, sobre todo, la documentación del siglo xx, ya que la mayor parte de la del siglo xix fue objeto de expurgo.

Entre otros fondos documentales de organismos judiciales contemporáneos, cabe destacar los producidos por el Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas de Valladolid (1939-1942) y los fondos de los Juzgados de lo Social de Valladolid (1938-1988). Todo ello supone un volumen de alrededor de 20 kilómetros lineales de documentación de carácter exclusivamente judicial, correspondiente al amplio espectro temporal comprendido entre los siglos bajomedievales y el final del siglo xx.

It Also preserved the fonds generated by the *Territorial Tribunal of Valladolid (1834-1989),* that replaced the Chancillera as the highest tribunal of the ordinary common jurisdiction with authority on civil, criminal and administrative litigation matters. From 1893 onwards, its Sala de lo Criminal (Criminal Division) became a Provincial Court with authority only over the territory of the province of Valladolid. Besides, documents from 20th century have been preserved while those from 19th century were subject to destruction documentation from the 20th century has be preserved, as it was subject to expurgation during the best part of the 19th century.

Among other archival holdings of contemporary judicial organisations, it is worth mentioning those produced by the *Regional Court of Political Responsibilities of Valladolid (1939-1942)* and the fonds from the *Social Courts of Valladolid (1938-1988)*. This all involved a volume of about 20 lineal kilometres of exclusively judicial documentation, corresponding to broad temporal period from the Early Medieval period tothe end of the 20th century.

Ejecutoria de Hidalguía de Fabián de Valdés, vecino de Torrelaguna (Madrid) con miniatura de Felipe II. Año 1576. ARCHV, pergaminos, caja, 12,2.
Executory of Nobility (Hidalgo) to Fabián de Valdés, resident in Torrelaguna (Madrid) with a miniature of Felipe II. Year 1576. ARCHV, pergaminos, caja, 12,2.

RIO
OR
Y su termino
Sandoneda
Santa Marina
Gavilanes
Barrios
Guñones
Guanga
Leoba
Y su termino
Y su termino
Y su termino

Edificio

El edificio que ocupa actualmente el Archivo se construyó, entre los años 1969 y 1972, sobre el solar del palacio edificado en tiempos de Felipe II para ampliar las dependencias de la Real Audiencia y Chancillería. Este edificio mantiene la estructura del original del siglo XVI, y se construyó un edificio anejo de siete plantas dedicado a depósitos documentales.

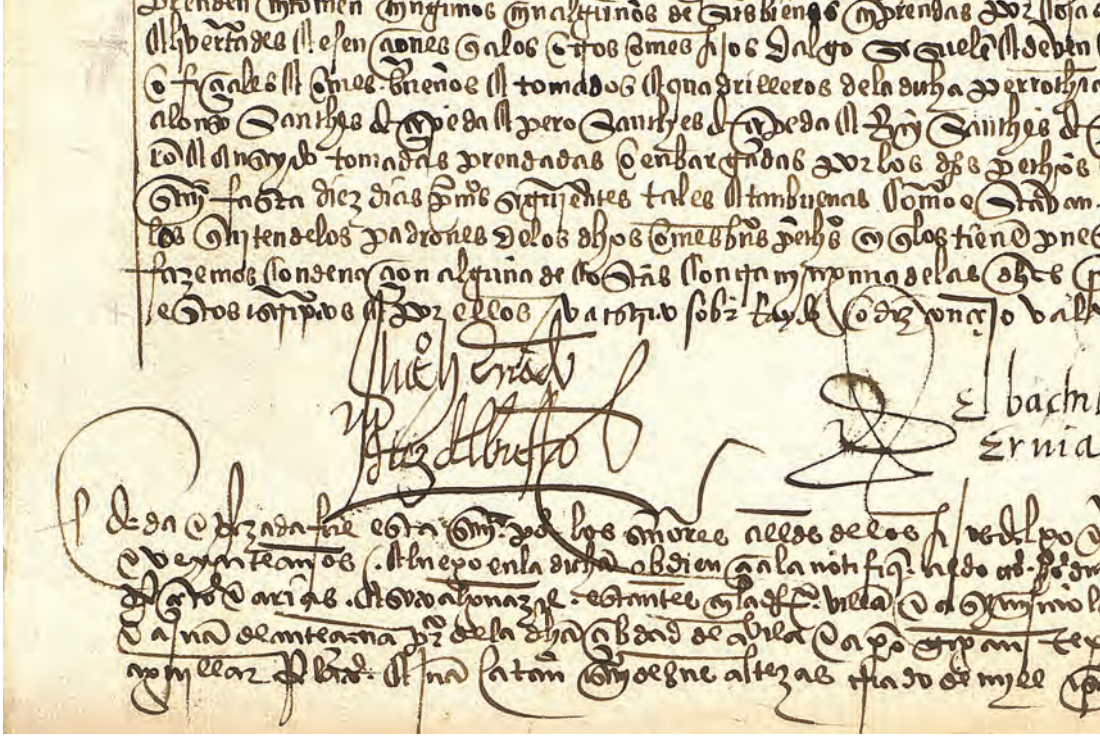
Durante el periodo de 2009 a 2011, se ha procedido a la rehabilitación y remodelación integral del edificio e instalaciones del Archivo, con la finalidad de mejorar tanto las medidas de conservación de los depósitos como la calidad del servicio a los usuarios. Con la modernización y ampliación del espacio público se ha dotado al Archivo de nuevas infraestructuras, que van a permitir el desarrollo de nuevos servicios a los usuarios.

Building

The building currently occupied by the archive was built between 1969 and 1972 on the site of the palace that was constructed in the times of Philip II in order to expand the offices of the Royal Court and Chancilleria. This building maintains its original structure from the 16th century, with a seven-floor annexed building constructed as storage area for the purposes of the documentary depositories.

During the period 2009-2011 the building and archive facilities were renovated and comprehensively remodelled, with the aim of improving both the preservation measures of the depositories and the quality of the service for users. With the update modernisation and improvement expansion of the public space, the Archive has been equipped with new infrastructure which will allow the development of new user services.

Mapa del río Orbigo a su paso por Carrizo de la Ribera, Santa Marina del Rey y otros (León). Año 1788. ARCHV, planos y dibujos, desglosados, 339.
Map of Orbigo river passing through Carrizo de la Ribera, Santa Marina del Rey and others (León). Year 1788. ARCHV, planos y dibujos, desglosados, 339.

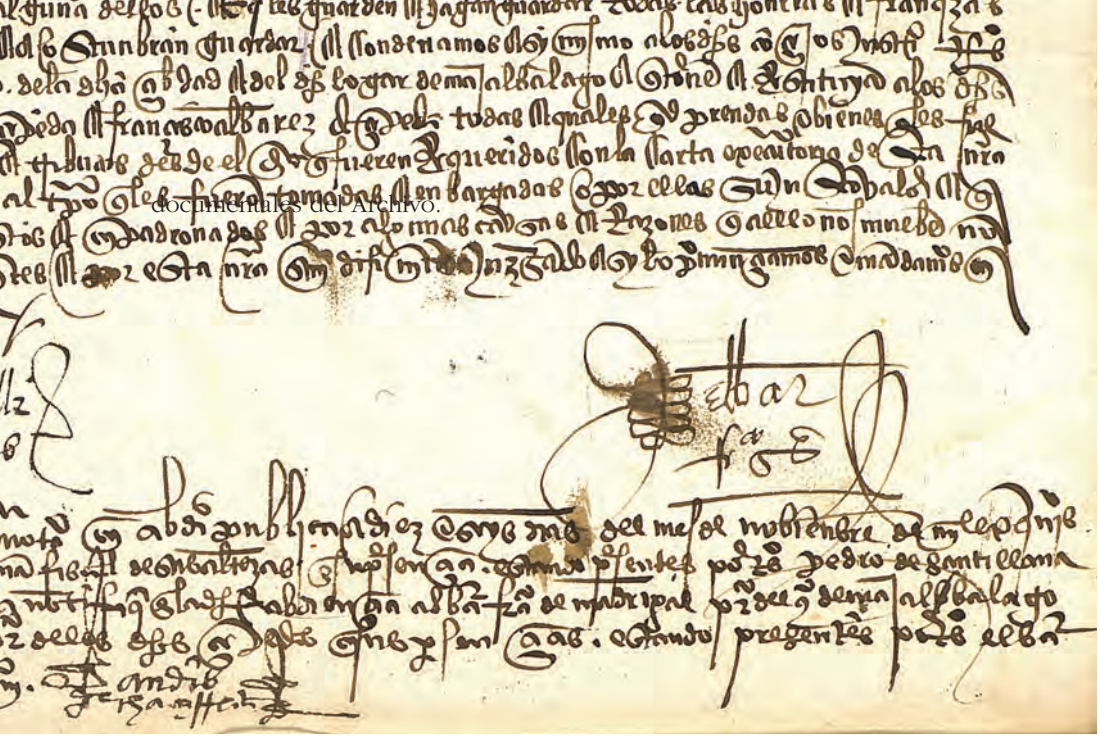


Sentencia del pleito de Alonso Sánchez de Cepeda, padre de Teresa Sánchez de Cepeda (Santa Teresa de Jesús), vecino de Ávila, con el fiscal del rey y los concejos de Ávila y Manjabálago, sobre su hidalguía. Año 1519. ARCHV, sala de hijosdalgo, caja 45,5.

Servicios

El Archivo presta un servicio de referencia, cuya función fundamental es la de asesorar al usuario en la búsqueda de documentos necesarios para obtener la información de su interés. Así, se facilita el acceso a la sala de consulta y el uso de los recursos disponibles en el centro, tales como asesoramiento y búsqueda específica por correspondencia, servicio de reprografía y biblioteca auxiliar especializada en temas de historia, archivística, genealogía y heráldica. La sala dispone de 24 puestos, equipados con puntos de conexión individuales para equipos informáticos portátiles; además, cuenta con otros 12 puestos para consulta de documentos digitalizados y 3 puestos de consulta de bases de datos. Es accesible para personas con movilidad reducida.

El área de difusión tiene como finalidad promover y generalizar el uso del patrimonio documental. Para ello, cuenta con un moderno salón de actos y una amplia sala de exposiciones, que permite y posibilita la programación y realización de cursos, conferencias, visitas guiadas, proyectos expositivos, talleres didácticos, formación de usuarios y cualquier otra actividad cultural y educativa relacionada con los fondos



Sentence of the lawsuit of Alonso Sánchez de Cepeda, Teresa Sánchez de Cepeda´s father (Santa Teresa de Jesús), residents in Ávila, with the Crown Prosecutor and the councils of Ávila and Manjabálago, about his nobility. Year 1519. ARCHV, sala de hijosdalgo, caja 45,5.

Services

The archive provides a reference service with a the main functions to advise users in their search for the documents they need to obtain the information that they require, facilitating their access to the *Reference Room* and the use of the holdings available in the centre, such as advice and specific searches by correspondence, a reprography service and auxiliary library which specialises in history, archival science, genealogy and heraldry issues. The Room has 24 places, equipped with individual connection points for laptop computers. It also has 12 places for consulting digitalised documents and 3 places for consulting databases. It is accessible for people with reduced mobility.

The purpose of the dissemination area is to promote and spread the use of documentary heritage. To this end it has a modern *Auditorium* and an spacious *Exhibition Room,* for courses, conferences, guided tours, exhibition projects, didactic workshops, user training and any other cultural or educational activity related to the archival holdings.

Dirección / Adress

C/ Chancillería, 4
47003 Valladolid

Teléfonos / Telephone: (+34) 983 254 746 / 983 25 02 32 / 983 253 816
Website: http://www.mcu.es/archivos/MC/ACV/index.html

Archivo General de Simancas

General Archive of Simancas

Archivo General de Simancas.
General Archive of Simancas.

Instituido por el emperador Carlos V en el año 1540, el Archivo General de Simancas conserva la documentación producida por los órganos centrales de gobierno de la Monarquía Hispánica desde el último tercio del siglo XV hasta el primer tercio del siglo XIX. La documentación de este Archivo es, sin duda, fundamental para el estudio de la historia, no solo de España y de los territorios que componían la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna, sino del mundo entonces conocido. Sin embargo, la trascendencia del Archivo General de Simancas supera incluso la importancia de los papeles que custodia. El edificio que lo alberga y la propia actividad que como institución ha venido desempeñando a lo largo de su historia –primero como cabeza del sistema archivístico de la Monarquía y desde 1844 hasta hoy como centro de investigación histórica– convierten a este Archivo, cuatro veces centenario, en uno de los más singulares del mundo.

The General Archive of Simancas, set up by Emperor Charles V in 1540, holds documentation generated by the central governing bodies of the Spanish Monarchy from the end of the 15th century up to the beginning of the 19th century. The documentation from this archive is undoubtedly of great importance to the study of history, not only of Spain and the territories that made up the Hispanic Monarchy in the Middle Ages, but of the world as it was known. However, the significance of the General Archive of Simancas exceeds even the importance of its fonds. The building that houses it and the activity that it has been carrying out throughout its life as an institution - first as the head of the archival system of the Monarchy, and since 1884 up until today as a historical research centre- make this Archive, which is four hundred years old, unique in the world.

Planta de Bizerta, “la ladronera de toda Berbería” (Túnez). 1613, enero 28. Nápoles. AGS, MPD,11,33.
Plan of Bizerta, “la ladronera de toda Berbería” (Túnez). 1613, january 28. Nápoles. AGS, MPD,11,33.

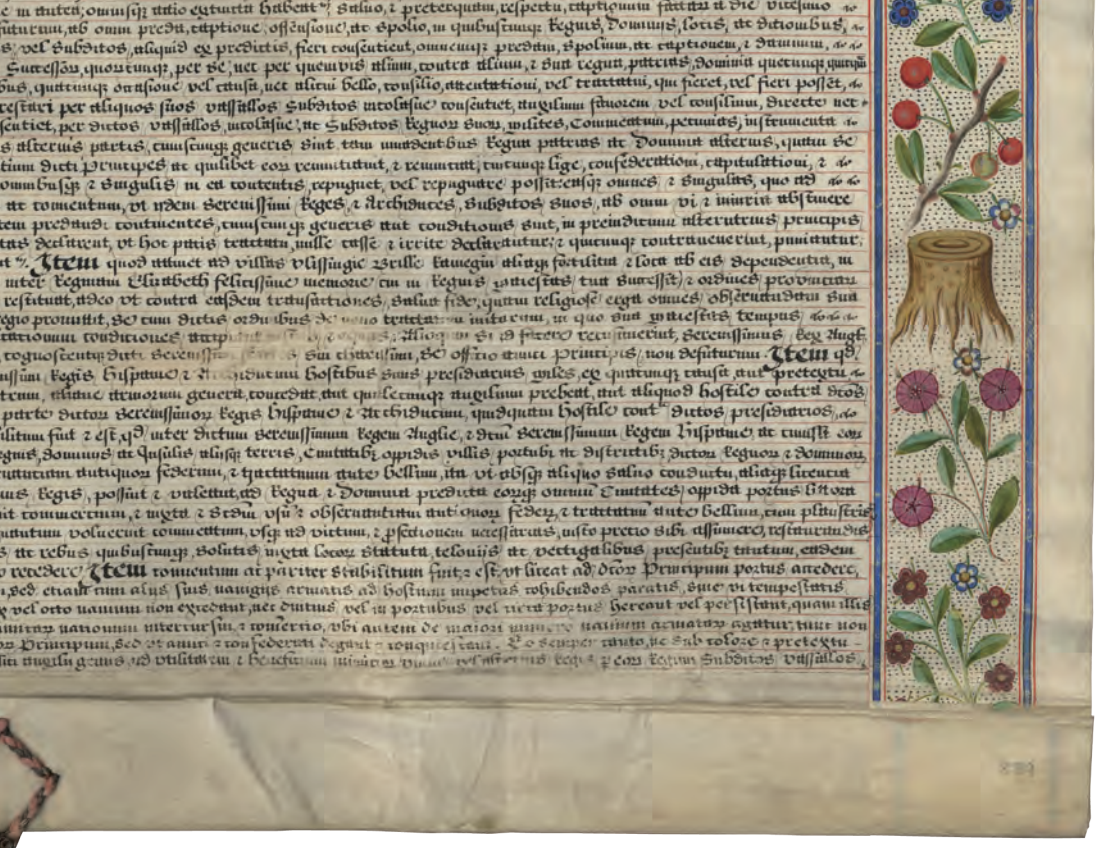
SIMANCAS
MPD, 11, 33

Tratado de Londres entre España e Inglaterra (1604, agosto 29). AGS, PTR,LEG,55,38.

Fondos documentales

Aunque el Archivo fue creado por Carlos V con la finalidad de guardar la documentación relativa a la Corona y Patrimonio Real, no adquirió su verdadero carácter hasta que Felipe II ordenó que todos los documentos producidos por los órganos centrales de gobierno fuesen enviados a Simancas tan pronto como su vigencia administrativa hubiera finalizado. El Archivo se convierte, así, en herramienta de gobierno y administración y en cabeza de un sistema archivístico pionero, papel que conservará hasta mediados del siglo XIX. La presencia permanente de archiveros a cargo del Archivo, la existencia de un edificio creado ex profeso para la custodia de documentos y la creación del reglamento de archivos más antiguo que se conserva –la Instrucción para el Gobierno del Archivo de Simancas, de 1588– constituyen sus principales señas de identidad.

Los cerca de 75.000 legajos conservados en Simancas abarcan el amplio periodo que va desde la época de los Reyes Católicos (incluyendo también alguna documentación anterior) hasta el primer tercio del siglo XIX. Su organización refleja, en buena medida, la estructura de los órganos de gobierno y administración de la Monarquía (fundamentalmente Consejos, Secretarías del Despacho y Contadurías) durante las dinastías Trastámara (Reyes Católicos), Habsburgo y Borbón.



Treaty of London between Spain and England (1604, august 29).

Archival holdings

Although the Archive was created by Charles V to safeguard the documentation relating to the Crown and Royal Heritage, it would not come into its true constitution until Philip II ordered that all documents produced by the central governing bodies be sent to Simancas as soon as their administrative validity had ended. The Archive therefore became a tool for government and administration, and the head of a pioneering archival system, a role which it will maintain up until halfway through the 19th century. The permanent presence of archivists in charge of the Archive, the existence of a building purpose-built for the safekeeping of documents, and the creation of the oldest archival regulations in existence (the *Instruction to the Government of the Archive of Simancas of 1588)*, constitute the main aspects of its identity.

The almost 75,000 files preserved in Simancas cover an extensive period from the times of the Catholic Monarchs (also including some documentation from before then) up to the first third of the 19th century. Its organisation reflects, to a large extent, the structure of the governing and administrative bodies of the Monarchy (mainly Councils, Secretariats of Office and Accounting Departments) during the Trastámara (Catholic Monarchs), Habsburg and Bourbon dynasties.

Sala de consulta.
Reading Room.

Edificio

El Archivo toma su nombre de la fortaleza que lo aloja desde el momento de su fundación. Edificada por la poderosa familia de los Almirantes de Castilla, la fortaleza de Simancas será profundamente transformada a partir del año 1575, para adaptarla a la función de Archivo real. Las obras, que se prolongarán hasta el siglo XVIII siguiendo las trazas dadas por Juan de Herrera y sus seguidores, darán lugar a la aparición del primer edificio que se concibe en la Edad Moderna con la función específica de servir como archivo.

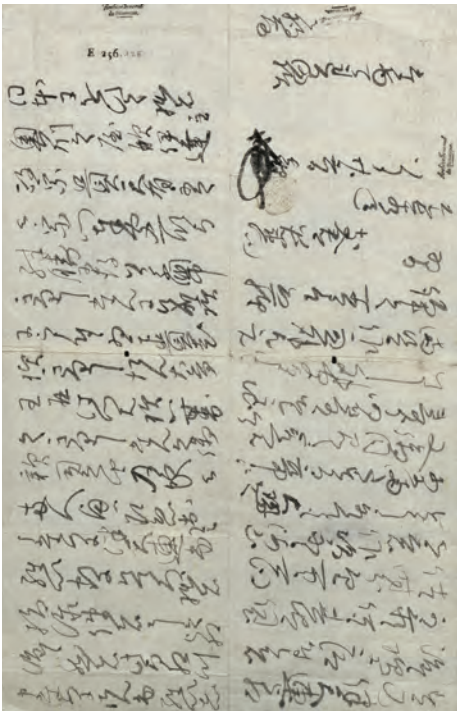
Entre los años 1999 y 2007, el edificio ha sido sometido a unas importantes obras de remodelación integral, que han permitido recuperar el esplendor perdido y mejorar su capacidad para hacer frente a las dos funciones primordiales del Archivo: la conservación y la difusión del patrimonio. Además, su superficie se ha incrementado en más de 1.300 m² con la creación de un nuevo edificio, destinado en exclusiva a las funciones de difusión cultural.

Sala de Juan de Herrera
Juan de Herrera room.

Building

The archive takes its name from the fortress that has housed it since its foundation. Built by the powerful family of the Admirals of Castile, the fortress of Simancas would be profoundly transformed from 1575 onwards in order to adapt it to the function of a Royal archive. The building work, which would carry on until the 18th century following the plans given by Juan de Herrera and his followers, would yield the first building conceived to serve as an archive in the modern era.

Between 1999 and 2007, the building underwent significant comprehensive remodelling work which has allowed it to recover its lost splendour and to improve its capacity to deal with the two primary functions of the archive: the conservation and promotion of heritage. Its surface area has also been increased by more than 1,300 m^2 with the creation of a new building used solely for the functions of cultural promotion.



Carta de Muley Zidan (Mawlay Zidan Abu Maali), sultán de Marruecos, a Felipe III recomendando a un mercader judío vasallo suyo. 1608. Marruecos. AGS, EST,LEG,210.
Letter of Muley Zidan (Mawlay Zidan Abu Maali), sultan of Morocco, to Felipe III. 1608. Morocco.

Carta de Hasekura Tsunenaga, embajador de Date Masemune, daimio de Senday (Japón), a Felipe III, en que anuncia su viaje a España y solicita el envío de misioneros franciscanos (1614, septiembre 30). AGS, EST,LEG,256,126.
Letter of Hasekura Tsunenaga, ambassador of Date Masemune, daimyo of Senday (Japan), to Felipe III, announcing his trip to Spain and asking for sending Franciscan (1614, September 30).

Dirección / Address

C/ Miravete, 8
47130 Simancas (Valladolid)

Teléfonos / Telephones: (+34) 983 590 750 / 983 590 003 / 983 591 812
Website: http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html

Servicios

El año 1844, fecha en la que el Archivo se abre a la investigación histórica, inaugura una nueva etapa en la que, de forma ininterrumpida hasta nuestros días, el Archivo tiene como funciones principales el servicio de documentación a los investigadores, la difusión al público en general y la conservación documental. Aunque estas actividades no han cambiado en lo sustancial, sí se ha producido una notable evolución tanto en el derecho de acceso –restrictivo en los orígenes y universal en la actualidad– como en la forma de prestar el servicio, potenciado extraordinariamente en los últimos años gracias al uso de las nuevas tecnologías de la información y de Internet.

El Archivo proporciona, entre otros, los siguientes servicios:

- Información sobre los fondos del Archivo (presencial y por correo postal, electrónico y fax).
- Consulta de documentación original en sala.
- Consulta de la biblioteca especializada.
- Expedición de copias de documentos.
- Visitas libres y guiadas.
- Servicios pedagógicos (talleres de historia, colaboración en cursos de doctorado y máster universitarios).

Services

1844, a year in which the archive opened to historical research, saw the beginning of a new era in which, continuously up until the present day, the archive took on its main functions of providing documentation to researchers, promotion of the contents to the general public and preservation documentary conservation. Although these activities have not substantially changed, there has been notable progress made both with regard to access rights (restrictive at the beginning and universal today) and the way the service is provided, strengthened extraordinarily over the past years due to the use of new information technologies and the internet.

The archive provides, among others, the following services:

- Information on the archival holdings (in-person and by post, e-mail and fax).
- In situ consultation of original documentation.
- Consultation of the specialised library.
- Issuing of copies of documents.
- Guided and unguided tours.
- Teaching services (history workshops, collaboration in university doctorate and master's courses).

Archivo General de Indias

General Archive of the Indies

SALIDA

El Archivo General de Indias fue creado en 1785 por deseo del rey Carlos III, con objeto de reunir en un único lugar los documentos referentes a Indias, hasta entonces dispersos en Simancas, Cádiz y Sevilla. En la Introducción de las Ordenanzas con las que dotó al centro en 1790 el rey Carlos IV, se pretendía concentrar en la ciudad hispalense estos documentos, que se encontraban "sin la orden y distinción correspondientes a su importancia…", para que allí, "custodiados y ordenados debidamente al cargo de archivero propio y oficiales, produjesen la mayor utilidad posible".

In 1785, by order of King Charles III of Spain, the General Archive of the Indies was created to bring together, in a single location, all the documents related to the Indies, that , until then, were dispersed in Simancas, Cádiz and Seville. In the Introduction to the Ordinances which King Charles IV gave to the Centre in 1790, it was intended to gather these documents, which were *"lacking in the order and distinction corresponding to their importance…",* in the city of Seville, so that there, *"duly preserved and organised by the archivist and officials, they might be of the greatest possible usefulness".*

Archivo General de Indias. Edificio de la Lonja.
General Archive of the Indies. La Lonja Building.

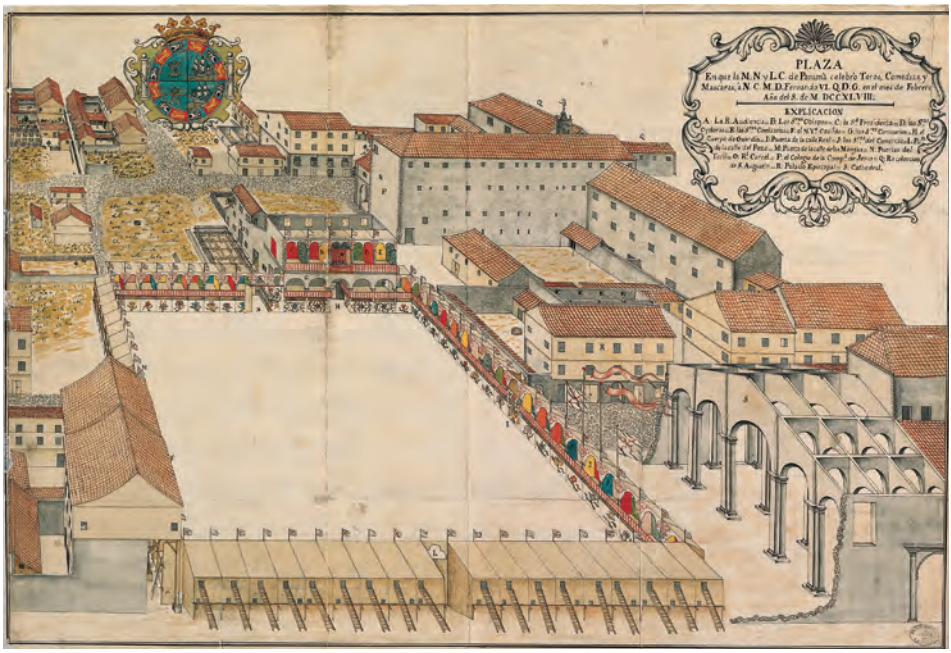
Dibujo del galeón "Nuestra Señora de la Mar", de la Armada del general marqués del Vao, que naufragó en el golfo de la Bermuda, 1691. AGI. Ingenios y Muestras, 318.
Picture of the "Nuestra Señora de la Mar" galleon, Marquis del Vao´s Army, 1691. AGI. Ingenios y Muestras, 318.

Fondos documentales

Respecto al ámbito cronológico, más de cuatro siglos se asoman a las páginas de sus documentos: desde 1492, en que se toma contacto con el Nuevo Mundo, hasta su independencia en el primer tercio del siglo XIX. También se conservan fondos hasta el segundo tercio de dicho siglo sobre las islas de Cuba y Filipinas, que se mantienen como provincias españolas hasta 1898.

Hoy el Archivo General de Indias conserva en sus depósitos más de 43.000 legajos, instalados en nueve kilómetros lineales de estanterías, con unos ochenta millones de páginas de documentos originales, que permiten profundizar en la historia política, social y económica de las mentalidades y de la cultura de todo un continente, desde Tierra de Fuego hasta el sur de los Estados Unidos, además del Extremo Oriente español, las Filipinas.

El Archivo General de Indias custodia los fondos producidos por las instituciones creadas por la Administración Central Española para el gobierno y administración de los territorios ultramarinos españoles, tales como el Consejo de Indias –creado en 1524 como máximo organismo peninsular para el gobierno y la administración del Nuevo Mundo–, las Secretarías de Estado y del Despacho, la Casa de Contratación –primer órgano administrativo creado tras el descubrimiento del Nuevo Mundo en 1503– o los Consulados de Sevilla y Cádiz.



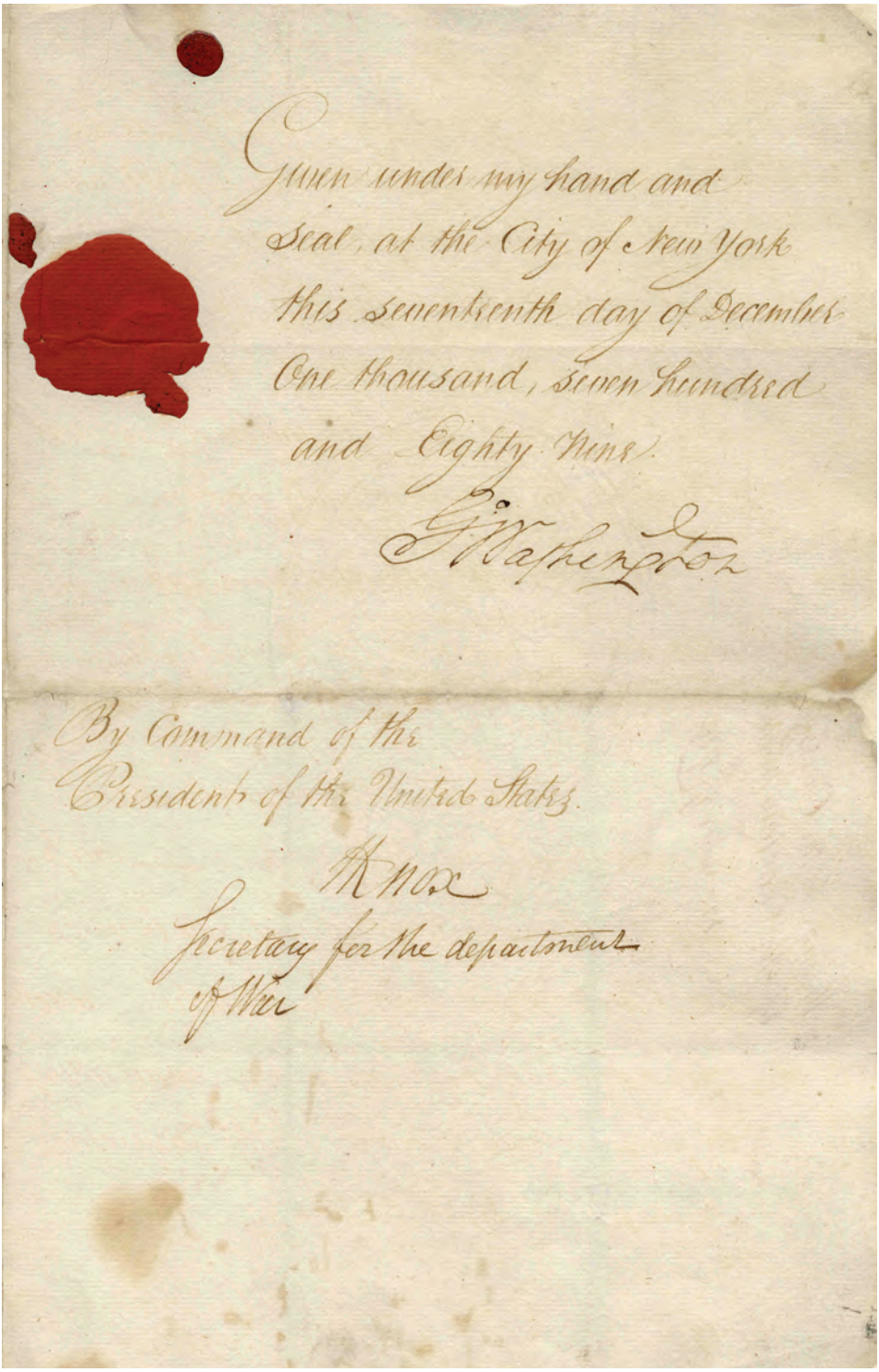
Plaza en que la Muy Noble y Leal ciudad de Panamá celebró Toros, Comedias y Máscaras, a Nuestra Católica Majestad Don Fernando VI que Dios Guarde en el mes de Febrero Año del Señor de MDCCXLVIII. 1748. AGI. M.P. Panamá, 144.
Bullring where bulls and theater were held in honor of Fernando VI.

Archival holdings

In chronological terms, more than four centuries are represented on the pages of its documents: from 1492, the year of the first contact with the New World,to its independence, in the first third of the 19th century. Fonds from the second third of said century, on the islands of Cuba and the Philippines, which remained Spanish provinces up until 1898, have also been preserved.

Today the General Archive of the Indies preserves more than 43,000 files in its warehouse, stored in nine kilometres of shelves, with about eighty million pages of original documents which allow us, every day, to delve deeper into the political, social and economic history, the history of mentalities, the history of the Church or the history of art of a whole continent, from Tierra de Fuego right up to the South of the United States, as well as the Spanish Far East, the Philippines.

The General Archive of the Indies looks after the archival holdings produced by the Institutions created by the Spanish Central administration to govern and administrate Spanish overseas territories such as the Council of the Indies, created in 1524 as the highest peninsular body for governing and administrating the New World, the Secretariats of State and of Office, the House of Trade Casa de contratación, the first administrative body created following the discovery of the New World in 1503, and the Consulates of Seville and Cádiz.



Given under my hand and
Seal, at the City of New York
this seventeenth day of December
One thousand, seven hundred
and Eighty Nine.

G Washington

By Command of the
President of the United States.

H Knox
Secretary for the department
of War

Carta de George Washington, presidente de los Estados Unidos, a los jefes, capitanes y guerreros de la nación Choctaw. Firma autógrafa de George Washington (Folio 3). 1789. AGI Documentos escogidos, 114.

Diseño de la mata de tabaco de la Isla de Cuba. 1819. AGI. Ingenios y muestras, 100.
Drawing of snuff bush on the Island of Cuba. 1819. AGI. Ingenios y muestras, 100.

Asimismo, se conservan otros fondos de instituciones de menor entidad, e incluso de particulares, relacionados con las colonias españolas en América. Solo algunos documentos proceden directamente de organismos no metropolitanos.

Podemos citar, entre los documentos más conocidos, las relaciones entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos, el testamento de Juan Sebastián Elcano, escritos de los descubridores, un extraordinario conjunto cartográfico o el Tratado de Tordesillas.

It also preserves other fonds from less important institutions, as well as those from private individuals linked to Spanish colonies in America. Only some document come from non-metropolitan bodies.

As its most well-known documents we can mention the relations between Christopher Columbus and the Catholic Monarchs, Juan Sebastián Elcano's will and testament, writings of explorers, an extraordinary cartography collection and the Treaty of Tordesillas.

Left, Letter of George Washington, President of the United States, to the captains and warriors of Chocktaw nation. Autograph of George Washington (Sheet 3). 1789. AGI Documentos escogidos, 114.

Fachada del Edificio de la Lonja.
Front of La Lonja Building.

Edificio

La sede principal del Archivo General de Indias se localiza en la Casa Lonja de Mercaderes, edificio construido en el último tercio del siglo XVI para alojar al Consulado de Cargadores a Indias de Sevilla, cuyas trazas originales fueron diseñadas por el arquitecto Juan de Herrera. La elección en 1781 de la Lonja de Mercaderes de Sevilla como sede del gran proyecto ilustrado que iba a ser el Archivo General de Indias, obligó a realizar una serie de reformas, llevadas a cabo por el arquitecto Lucas Cintora, que adaptó el edificio para servir a los fines de depósito documental, con hermosas estanterías de cedro y caoba de Cuba diseñadas por Juan de Villanueva, reformando y embelleciendo la escalera con revestimientos de mármol.

En 1987, la UNESCO incluyó el edificio de la Lonja de Mercaderes y los documentos en él conservados, en la Lista del Patrimonio Mundial, en virtud de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural. Entre los años 2001 y 2005, el Ministerio de Cultura ha acometido obras de remodelación en el edificio, con el propósito de modernizar sus instalaciones, mejorar el depósito de los documentos y adecuar las galerías exteriores de la planta superior para la instalación de exposiciones temporales, en lo que constituye un itinerario para visitas que recorre parte del edificio.

Igualmente desde entonces, cuenta con otra sede, comunicada por un túnel subterráneo, en el edificio que fue Cilla del Cabildo Catedral, donde se sitúa, entre otros espacios, la Sala de Investigación.

Interior, escalera de la Lonja.
Interior, stairs of La Lonja

Building

The main headquarters of the General Archive of the Indies is located in the Casa Lonja de Mercaderes, a building constructed in the final third of the 16th century to house the Consulate of Shippers to the Indies in Seville, whose original blueprints were designed by the architect Juan de Herrera. The choice, in 1781, of the Lonja de Mercaderes in Seville as the headquarters for the major project of what was to be the General Archive of the Indies forced authorities to undertake a series of refurbishment works, carried out by the architect Lucas Cintora, who adapted the building for the purpose of the document depository, with beautiful bookshelves made of cedarwood and mahogany from Cuba, designed by Juan de Villanueva, refurbishing and embellishing the stairway with marble flooring.

In 1987, UNESCO included the Lonja de Mercaderes building and its archival holdings documents preserved in it in the List of World Heritage Sites, by virtue of the Convention for the Protection of Natural and Cultural World Heritage. Between 2001 and 2005, the Ministry of Culture has undertaken renovations on the building in order toupdate its facilities, to improve document storage and to make the external galleries of the upper floor suitable for temporary exhibitions, providing an itinerary through a section of the building for visitors.

Likewise, since then it has had another headquarters, connected by an underground tunnel, in the building that was the Tithe Barn of the Cathedral Chapter, where, among other spaces, the Research Room is located.

Patio Edificio de la Lonja.
La Lonja Building Courtyard.

Servicios

El Archivo fue pionero en el proceso de informatización de sus fondos documentales en un sistema informático integral, labor iniciada en 1986 y que continúa hoy día, capaz de atender las funciones del centro sobre gestión, descripción, consulta y reproducción de documentación.

Este Archivo ofrece asesoramiento en la búsqueda y localización de documentos y cuenta con servicios de consulta y reproducción de los mismos, así como una biblioteca auxiliar de más de 35.000 volúmenes. Existen visitas guiadas gratuitas al edificio y a las exposiciones temporales que se organizan, siendo posible la cesión de sus espacios públicos de acuerdo a la normativa vigente. Asimismo, el Archivo facilita el préstamo de documentos para otras muestras nacionales e internacionales.

Services

The Archive was at the forefront of innovation in the digitisation of its archival holdings into a comprehensive computer system, a work started in 1986 and that continues to the present day, and which can carry out the Centre's functions of management, description, access and reproduction of documentation.

This Archive offers advice on searching for and locating documents, and has documentation consultation and reproduction services, as well as an auxiliary library with more than 35,000 volumes. There are free guided tours of the building and of the temporary exhibitions that are organised. The Archive's public spaces can be made use of, in accordance with existing regulations. Likewise, the Archive facilitates loans of documents for other national and international exhibitions.

Dirección / Address

Edificio de la Lonja: Avda. de la Constitución, 3
Edificio de la Cilla: C/ Santo Tomás, 5
41071 Sevilla

Teléfono / Telephone: (+34) 954 500 528
Website: http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/index.html

Archivo Histórico Nacional

National Historical Archive

Fachada del Archivo Histórico Nacional.
Front of Historical State Archive.

El Archivo Histórico Nacional es el archivo final del sistema archivístico de la Administración Central del Estado español. Fue creado en 1866, a instancias de la Real Academia de la Historia, con el objetivo de poner a disposición de los investigadores los archivos de numerosas comunidades religiosas –afectadas por las diferentes leyes desamortizadoras– que estaban formados por una valiosísima documentación reunida a lo largo de siglos y de valor incalculable.

Por otra parte, las sucesivas reformas de la Administración Central durante el siglo XIX dieron lugar a la supresión o transformación de organismos del Antiguo Régimen –Consejos, etc.– y, por tanto, a la acumulación en las dependencias ministeriales de un enorme volumen de documentación inútil desde el punto de vista administrativo. Todos esos documentos de gran valor histórico fueron recogidos en diferentes etapas por el Archivo Histórico Nacional.

The National Historical Archive is the most recent archive of the Central Administration of the Spanish State. It was created in 1866 at the request of the Royal Spanish Academy, with the aim of making available to researchers the immensely rich archives of the religious communities affected by the laws of Ecclesiastical Confiscation Desamortización, compiled over centuries and whose value cannot be calculated.

Moreover, successive reforms of the Central Administration during the 19th century gave rise to the abolition or transformation of bodies of the Old Regime (Councils, etc.) and, therefore, to the accumulation in ministerial departments of a huge volume of documentation with any administrative value. All these documents of great historical value were collected in different moments by the National Historical Archive.

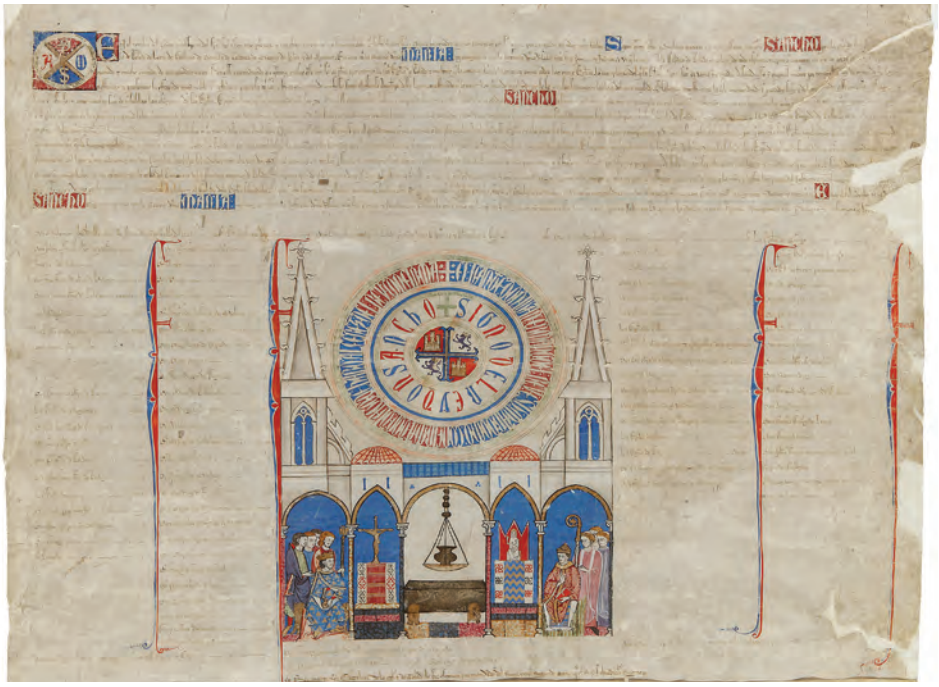
56 Tratado de Utrech. 1713. AHN. ESTADO,MPD.1107.
Utrech Treaty. 1713. AHN. ESTADO,MPD.1107.

Fondos documentales

El Archivo Histórico Nacional, con sus 43.609 metros lineales, conserva cerca de 4.000 fondos documentales producidos por instituciones públicas y privadas a lo largo de la historia de España. Los fondos más antiguos corresponden a las instituciones eclesiásticas españolas desamortizadas en el del siglo XIX, a partir de cuyos documentos se puede estudiar la economía, la sociedad y la vida cotidiana de la Edad Media. Entre los más de 200.000 pergaminos medievales, nos encontramos con el documento más antiguo conservado en los Archivos Estatales españoles, una carta de venta en pergamino fechada en el año 857.

Las nuevas estructuras administrativas creadas en la Edad Moderna –Consejos, Juntas, Tribunales Eclesiásticos, Secretarías de Estado y del Despacho– convivirán en los depósitos del Archivo Histórico Nacional junto con los fondos documentales de los Concejos de Villa y Tierra, las Santas Hermandades, las Universidades de Alcalá y Sigüenza y otras instituciones medievales que perdurarán a lo largo del Antiguo Régimen.

Al núcleo documental originario se irán incorporando paulatinamente diversos fondos, como el archivo de la antigua Comunidad de Daroca, 92 códices procedentes de la catedral de Ávila, los fondos de la Orden de Santiago –que se encontraban en Uclés (Cuenca)– y los fondos de diferentes conventos de la Compañía de Jesús.



Privilegio rodado de Sancho IV a la catedral de Toledo1285. AHN. CLERO-SECULAR_REGULAR,CAR.3022,N.5BIS.
Privilegio rodado of Sancho IV to the Cathedral of Toledo1285. AHN. CLERO-SECULAR_REGULAR,CAR.3022,N.5BIS.

Archival holdings

The National Historical Archive with its 43,609 linear metres, preserves almost 4,000 archival holdings produced by public and private institutions throughout the History of Spain. The oldest fonds belong to the disentailed Spanish ecclesiastical institutions of the 19th century, that allow us to study the economy, society and daily life of the Middle Ages. Among the more than 200,000 medieval parchments, we can find the oldest document preserved in the Spanish National Archives, a sales letter on parchment dated from the year 857.

The new administrative structures created during the Middle Ages, such as Councils, Boards, Ecclesiastical Tribunals, Secretariats of State and Office would be housed side by side in the storage areas of the National Historical Archive, together with the archival holdings of the Land and Town Councils, the Holy Brotherhoods, the Universities of Alcalá and Sigüenza and other medieval institutions that survived during the Old Regime.

The original documentary nucleus would gradually increased with more archival holdings, such as the archive of the old Community of Dracoa, 92 codices from the Cathedral of Ávila, the collections of the Order of Santiago which were located in Uclés (Cuenca), and fonds from the convents of the Society of Jesus.

Vista de un balcón en la villa de San Bartolomé de Honda (Colombia) para la jura de Fernando VII. AHN. ESTADO,MPD.315.

View of a balcony in San Bartolomé de Honda town (Colombia) for the swearing of Fernando VII. AHN. ESTADO,MPD.315.

Detalle de un códice de la catedral de Ávila. Siglo XIV. AHN. CÓDICES,L.7.
Details of a codex of the cathedral of Ávila. XIV Century. AHN. CÓDICES,L.7.

El año 1896 representa un hito importante para la institución, debido a que el traslado a la nueva sede permite una gran incorporación de fondos: Archivo Histórico de Toledo, Real Consejo de Órdenes Militares o la antigua Universidad de Alcalá.

El Archivo Histórico Nacional también conserva fondos de instituciones contemporáneas, procedentes tanto del poder judicial –en el que destacan los fondos de la Audiencia Nacional y el Tribunal Supremo–, como del poder ejecutivo. En este último bloque se incluye la documentación producida por las Capitanías Generales de Cuba y de Filipinas, así como el Ministerio de Ultramar, de donde proceden una parte importante de los más de 16.361 documentos cartográficos que se conservan en el.

Junto a estos fondos de carácter público, se conservan 48 archivos privados –de personalidades del mundo de la ciencia, la política, la cultura, etc.– desde el siglo XV al siglo XXI, entre los que se encuentra el documento más moderno del año 2003 en soporte digital.

1896 represents a significant landmark for the institution, due to the removal to its new headquarters would allow the accrual of other collections: the Historical Archive of Toledo, the Royal Council of Military Orders and the old University of Alcalá.

The National Historical Archive also preserves collections from Contemporary Institutions coming from Judicial and Executive powers, such as the collections from the National Court and the Supreme Court, or the documentation produced by the General Captaincies of Cuba and the Philippines, as well as the Overseas Ministry, from which comes a significant part of the more than 16,361 cartographic documents that are preserved in the archive.

Together with these public fonds, 48 private collections are also preserved, dealing with the world of science, politics, culture, etc., from the 15th century to the 21st century, among which is the most modern document of the archive dated 2003 in digital copy.

Edificio

El Archivo tuvo su sede, hasta el año 1896, en los locales de la Real Academia de la Historia, en la madrileña calle del León. De ahí se trasladó al nuevo Palacio de Bibliotecas y Museos, sede actual de la Biblioteca Nacional, entonces recientemente construido. Las necesidades de un espacio mayor motivaron que, en 1953, se trasladase a su actual sede, dentro del campus del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

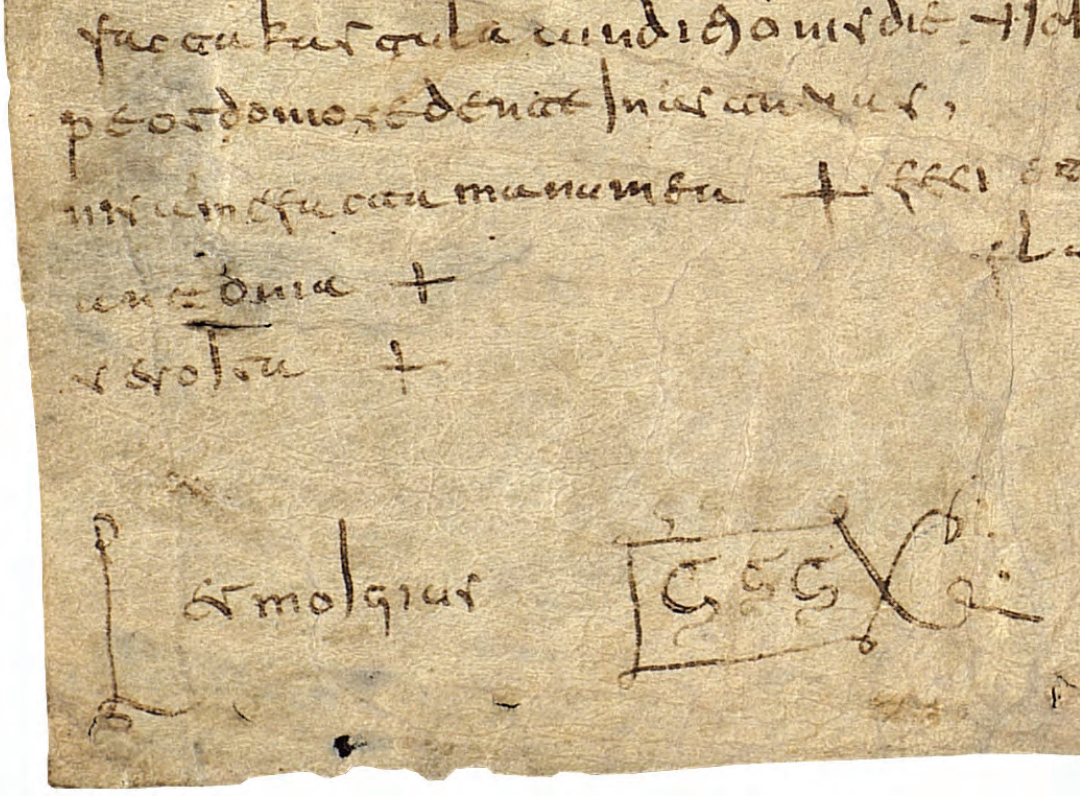
El edificio actual, diseñado por el arquitecto Manuel Martínez Chumillas, fue inaugurado en 1953. El edificio, de un sobrio clasicismo canónico, presenta dos cuerpos bien diferenciados. El cuerpo delantero, que muestra la extensa fachada principal de tres plantas –existiendo una cuarta por debajo de la cota cero-, se destina a las áreas públicas y de trabajo de la institución. El cuerpo trasero, donde están ubicados los depósitos, se articula en torno a un patio central. El proyecto no fue concebido tal y como lo conocemos hoy día, ya que los laterales de la tercera planta se añadieron con posterioridad.

Building

Until 1896 the Archive had its headquarters in the premises of the Royal Spanish Academy of History, in calle León in Madrid. It was then moved to the new Palace of Libraries and Museums, current location of the National Library, by that time recently constructed. The need for greater space was the reason to change it to its current headquarters in 1953, within the campus of the Higher Council for Scientific Research.

The current building, designed by the architect Manuel Martínez Chumillas, was opened in 1953. The building, with its sober canonical classicism, presents two very different sections. The front section, which shows the extensive main façade and has three floors and one below ground level, is devoted to public uses and to the activity of the institution. The rear section, where the storage areas are located, is built around a central courtyard. The project was not conceived as we know it today, since the two sides of the third floor were added later on.

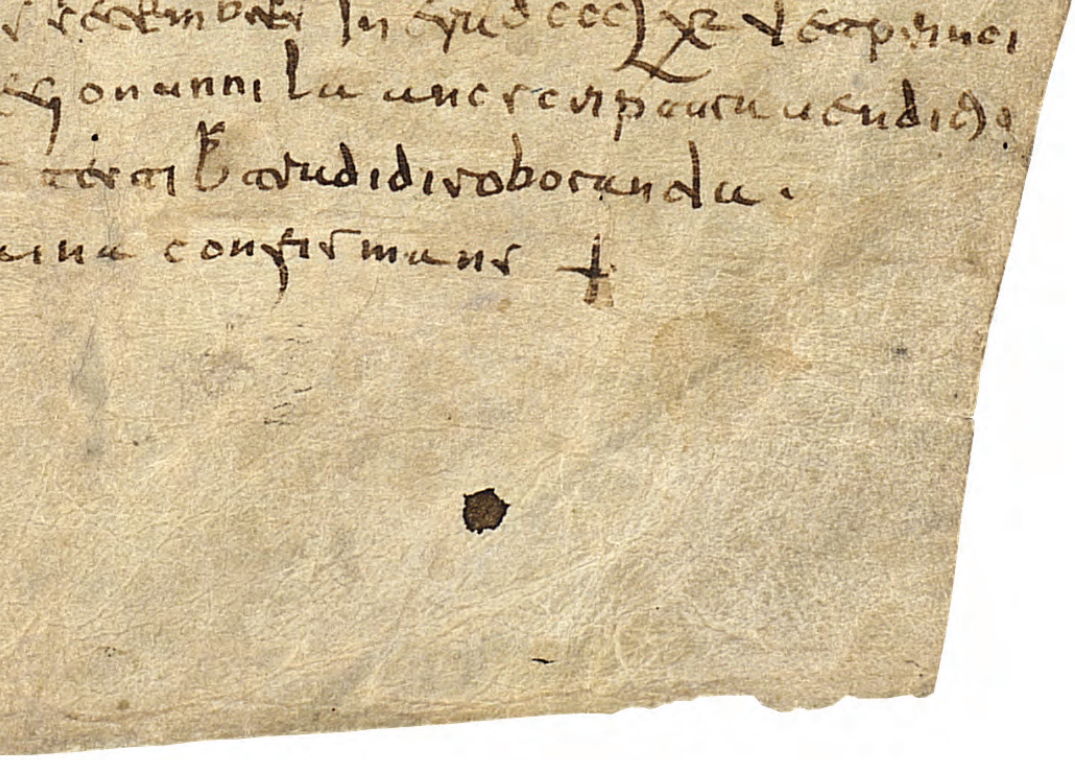
Vestíbulo.
Hall.



Venta de unas viñas. 857. Documento más antiguo del archivo. AHN. CLERO-SECULAR_REGULAR,CAR.872,N.1.

Servicios

El Archivo Histórico Nacional ofrece a sus usuarios información general sobre sus fondos, consulta de documentos originales, consulta en microfilm y en soporte digital de documentos especiales y reproducción de sus documentos en las siguientes modalidades: fotocopia, microfilm y soporte digital. Colabora con otras instituciones culturales y educativas mediante la organización de visitas guiadas y el préstamo de documentos originales para exposiciones, y organiza cursos, conferencias, talleres, presentaciones de libros, así como otras actividades culturales relacionadas con los fondos del Archivo.



Sale of a vineyard. 857. It is the oldest document of this archive. AHN. CLERO-SECULAR_REGULAR,CAR.872,N.1

Services

The AHN offers its users general information on its collections, access to original documents, consultations on microfilm and digital copies of special documents and reproduction of documents in the following formats: photocopy, microfilm and digital copy. It collaborates with other cultural and educational institutions in the organisation of guided tours and loaning original documents for exhibitions, and it organises courses, conferences, workshops, book presentations, and other cultural activities related to the Archive's collections.

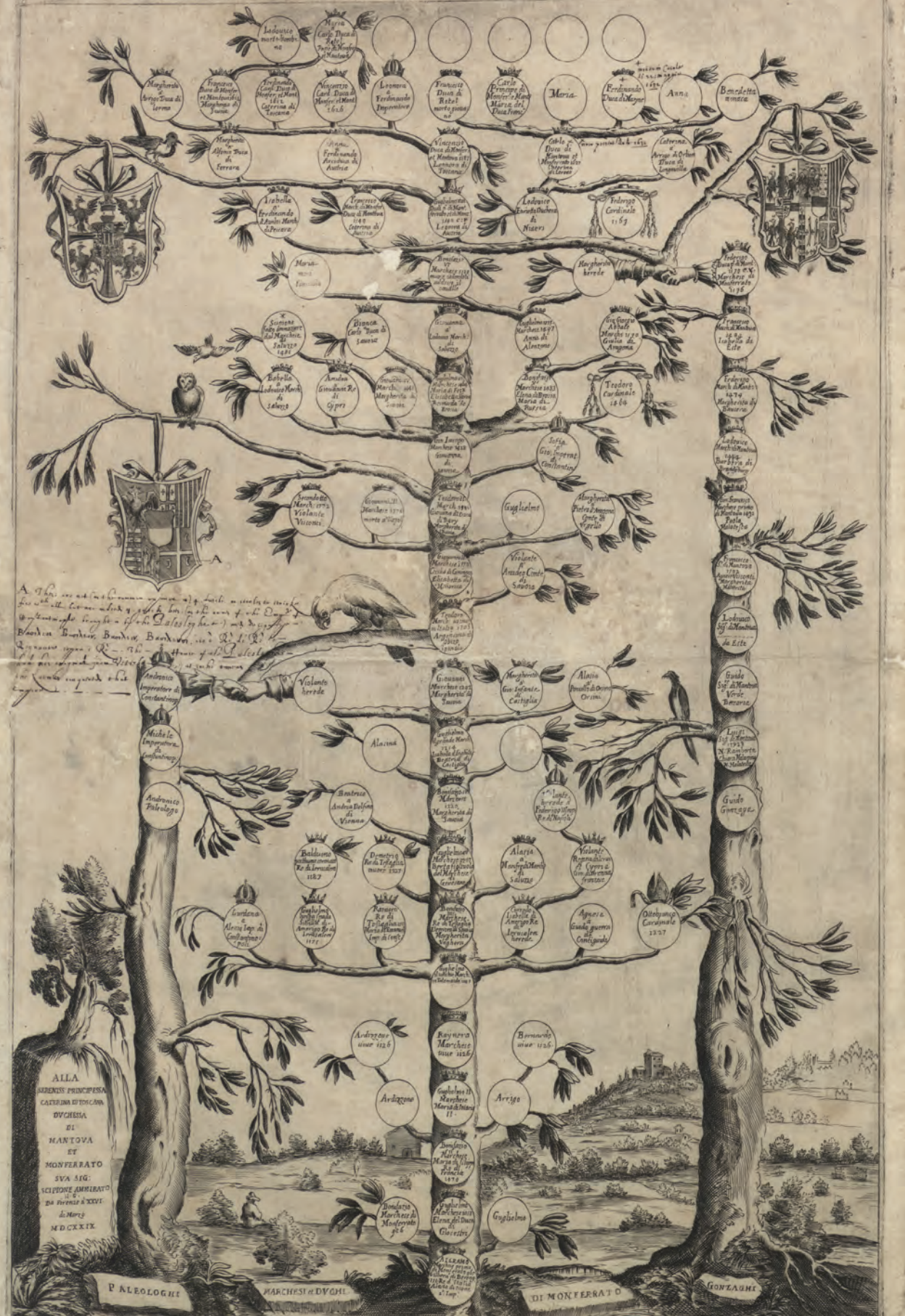
Dirección / Address

C/ Serrano, 115
28006 Madrid

Teléfono / Telephone: (+34) 917 688 500
Website: http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html

Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional

Nobility Section of the National Historical Archive


ALLA
SERENISS: PRINCIPESSA
CATERINA DI TOSCANA
DVCHESSA
DI
MANTOVA
ET
MONFERRATO
SVA SIG:
SCIPIONE AMMIRATO
LA
DA FIRENZE A XXVI
DI MARZO
MDCXXIX
P ALEOLOGHI
MARCHESI et DVCHI
DI MONFERRATO
GONZAGHI

La Sección Nobleza fue establecida de forma independiente del Archivo Histórico Nacional con el objetivo de "colaborar en la recuperación y conservación con fines de estudio e investigación de los archivos y documentos relativos a la Nobleza por entender que es un elemento esencial del Patrimonio Histórico Español", según el convenio suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Fundación Casa Ducal Medinaceli en 1988. Con esta finalidad se instaló en el Hospital Tavera de Toledo en octubre de 1993.

En esta institución cultural se reúnen, conservan y difunden los archivos generados y recibidos por la nobleza española, que han sido adquiridos por el Estado o depositados por sus propietarios para su utilización para la investigación, cultura e información. Es un archivo abierto donde se reciben nuevos fondos por donaciones o depósitos, efectuados por entes o personas privadas y también, adquisiciones del Ministerio de Cultura.

El patrimonio documental nobiliario es uno de los más antiguos, ricos y variados de cuantos se conservan en España. En los archivos de los nobles encontramos documentos oficiales y personales, públicos y secretos, trascendentes y cotidianos. En su condición de élite socioeconómica y cultural, acumulan y generan documentos en todos los soportes: desde el pergamino al soporte electrónico, pasando por el papel o la fotografía. Además, por su condición de archivos totales, suelen incluir tanto pequeñas obras de arte como objetos de la vida cotidiana (monedas, abanicos, plumas, llaves de sepulcros, etc.).

The Nobility Section was set up independently from the National Historical Archive with the aim of *"collaborating in the recovery and conservation for the purposes of study and research of the archives and documents relating to the Nobility through understanding that it is an essential element of Spanish Historical Heritage"* , in accordance with the agreement signed between the Ministry of Culture and the Casa Ducal Medinaceli Foundation in 1988. To this end, it settled in Tavera Hospital in Toledo in October 1993.

This cultural institution collects, preserves and disseminates the archives generated and received by Spanish nobility, which have been acquired by the State or entrusted to the archive by their owners for their use in research, culture and information. It is an open archive in which the collection is increased through donations or deposits by organisations or individuals, or also by acquisitions by the Ministry of Culture.

The nobility documentary heritage is one of the oldest, richest and most varied of those preserved in Spain. In the archives of the nobles, we find official and personal documents that are public and secret, significant and of a day-to-day nature. As the social, economic and cultural elite, they accumulate and generate documents in all formats: From parchment to electronic media, passing through paper and photography. Furthermore, due to their nature as total archives, they usually include both small works of art and day-to-day objects (coins, fans, quills, keys to tombs, etc.) .

Árbol genealógico de los duques y marqueses de Monferrato y Mantua. 1629-03-26 Florencia (Italia) OSUNA,CP.89,D.4. **Página anterior,** fachada.
Family Tree of dukes and marqueses of Monferrato and Mantua. 1629-03-26 4. **Previous page,** front.

Convocatoria de una justa el día de la Purificación de Nuestra Señora [en Torrelaguna]. S.F, S.L. Paredes, CP.331,D.2.
Call for a fair in Torrelaguna]. S.F, S.L. Paredes, CP.331,D.2

Fondos documentales

El núcleo original del Archivo procede de las Secciones Osuna y Diversos del Archivo Histórico Nacional, destacando los archivos de las Casas de Osuna, Frías, Fernán Núñez, Bornos y Baena, entre otros. En la actualidad, cuenta con 256 fondos de diversas características, volumen y tipología documental, que abarcan diez siglos de historia dentro y fuera de la geografía nacional.

Algunos de los documentos más relevantes que se conservan en sus depósitos son el proceso de canonización de San Francisco de Borja (IV duque de Gandía), una copia de las capitulaciones de Granada (la que correspondió al Condestable de Castilla y duque de Frías) o la documentación del embajador en la negociación del Tratado de Münster (el conde de Peñaranda).

Archival holdings

The original nucleus of the archive comes from the Osuna and Miscellaneous Sections of the National Historical Archive, with the archives of the Houses of Osuna, Frías, Fernán Núñez, Bornos and Baena, amongst others, worthy of particular mention. We currently have 256 resources of varying characteristics, volume and documentary typology, that cover ten centuries of history inside national territory and out.

Some of the most important documents that are preserved in our depositories are the canonisation process of Saint Francis Borgia (4th Duke of Gandía), a copy of the Treaty of Granada (which belonged to the Constable of Castile and the Duke of Frías) and the documentation of the ambassador in the negotiation of the Treaty of Münster (the Count of Peñaranda).

Patio interior del Hospital Tavera (Toledo).
Interior Courtyard of Tavera Hospital (Toledo).

Edificio

El archivo tiene su sede en el Hospital Tavera de Toledo, propiedad de la Fundación Casa Ducal Medinaceli. Este edificio –también conocido como Hospital de Afuera por encontrarse extramuros de la ciudad– fue fundado por el cardenal Juan Pardo de Tavera, arzobispo de Toledo, bajo la advocación de San Juan Bautista. Las obras se iniciaron en 1541. Se encargó su diseño a Alonso de Covarrubias, quien realizó un bello edificio de corte renacentista, siendo considerado una de las principales construcciones civiles españolas del siglo XVI.

La principal finalidad del edificio era la asistencia a enfermos pero, desde el primer momento, se convirtió también en panteón familiar. La iglesia cuenta con un retablo pintado por el hijo del Greco, el sepulcro del cardenal Tavera, de Alonso Berruguete, y el reloj de la torre fue fabricado por el famoso Juanelo Turriano.

Las instalaciones de la Sección Nobleza se disponen rodeando el patio situado a la derecha de la entrada principal del Hospital Tavera. El Ministerio de Cultura rehabilitó esta zona, manteniendo la estructura y distribución originaria, pero adecuándolo a los usos que precisaba el archivo. Así, el edificio está dotado con sistemas de seguridad antiintrusión y antiincendios, tanto de detección como de extinción (manual y automática); los depósitos documentales cuentan con elementos de climatización y control ambiental para garantizar una temperatura y grado de humedad estables.

The building

The archive has its headquarters in Tavera Hospital (Toledo), property of the Casa Ducal Medinaceli Foundation. This building –also known as the "Outside Hospital", as it is erected outside the city walls- was founded by Cardinal Juan Pardo de Tavera, Archbishop of Toledo and was devoted to St John the Baptist. Work on the building began in 1541. The project was commissioned to Alonso de Covarrubias who designed a beautiful Renaissance building, considered one of the most important Spanish civil architecture buildings of the 16th century.

The main purpose of the building was to assist the sick people, but, from the very beginning, it also became a family pantheon. The church has an altarpiece painted by the son of El Greco, the tomb of Cardinal Tavera, sculpted by Alonso Berruguete, and the clock in the tower was made by the famous Juanelo Turriano.

The facilities of the Nobility Section are situated around a courtyard located on the right of the main entrance of Tavera Hospital. The Ministry of Culture has renewed this area, maintaining the original structure and layout, but fitting it out for the purposes that the archive required. Therefore, the building is fitted with anti-intrusion and fire protection systems, both for detection and extinguishing (manual and automatic); the document depositories are air conditioned and have environmental control features in order to guarantee a stable temperature and level of humidity.

Conservación preventiva: instalación en depósitos.
Preventive conservation: installation in deposits.

Servicios

El principal servicio que ofrece el Archivo es la consulta directa de la documentación en la sala de investigadores que, según legislación vigente, es de libre acceso salvo restricciones por motivos de conservación. Para complementar dicho servicio, se ofrece asesoramiento técnico en búsquedas documentales y bibliográficas, en la biblioteca auxiliar. El servicio de reprografía de documentos fomenta la investigación a distancia y la conservación preventiva de los documentos, evitando la manipulación reiterada de los originales.

Mediante la organización de visitas guiadas, con carácter principalmente didáctico, se pretende dar a conocer esta institución como centro cultural y de conservación del Patrimonio Documental. La tarea difusión se complementa con la organización de exposiciones temporales en sus propias instalaciones y el préstamo temporal de documentos para participar en exposiciones organizadas por las diferentes administraciones o instituciones públicas y privadas no vinculadas al Ministerio de Cultura, que tienen como finalidad divulgar los fondos documentales que se custodian en este singular Archivo.

Services

The main service offered by the archive is the direct access to documentation in the research room which, according to existing legislation, is open access, except for restrictions for preservation reasons. In order to complement this service, technical advice is offered for documentary and bibliographic searches in the auxiliary library. The document reprography service encourages distance research and the preventive conservation of documents, preventing repeated handling of the originals.

Through the organisation of guided tours, which are mainly educational, we aim to make this institution known as a cultural centre and a centre for the conservation of Documentary Heritage. The task of dissemination is envisaged through the organisation of temporary exhibitions in the facilities of the institution itself, and temporary document loans in order to participate in exhibitions organised by public and private administrations and institutions not connected to the Ministry of Culture that aim to disseminate the documentary resources that are stored here in this unique archive.

Dirección / Address

Hospital Tavera
C/ Duque de Lerma, 2
45003 Toledo

Teléfono / Telephone: (+34) 925 210 354
Fax: 925 21 06 68
Website: http://www.mcu.es/archivos/MC/NHN/index.html

Archivo General de la Administración

The General Archive of the Administration

Nueva galería central.

El Archivo General de la Administración (AGA) se crea por el Decreto 914/1969, de 8 de mayo, configurando de forma definitiva el sistema de Archivos de la Administración Central del Estado. En el texto del preámbulo queda de manifiesto que sus antecedentes se remontan al siglo XVI, ya que, por las funciones que se le encomiendan, es el heredero directo del Archivo General de Simancas y del desaparecido Archivo General Central de Alcalá de Henares.

El Archivo de Simancas recibía remesas de documentación de los Consejos y demás dependencias del Gobierno desde el reinado de Felipe II, pero su saturación y su distancia de la Corte determinaron la creación del nuevo Archivo General Central en 1858, instalado en el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. Este nuevo Archivo se encargó de la recogida de documentación de los Ministerios y de los organismos suprimidos tras la reforma de 1834, a la vez que realizó envíos al Archivo Histórico Nacional, hasta que fue destruido por un incendio en el año 1939.

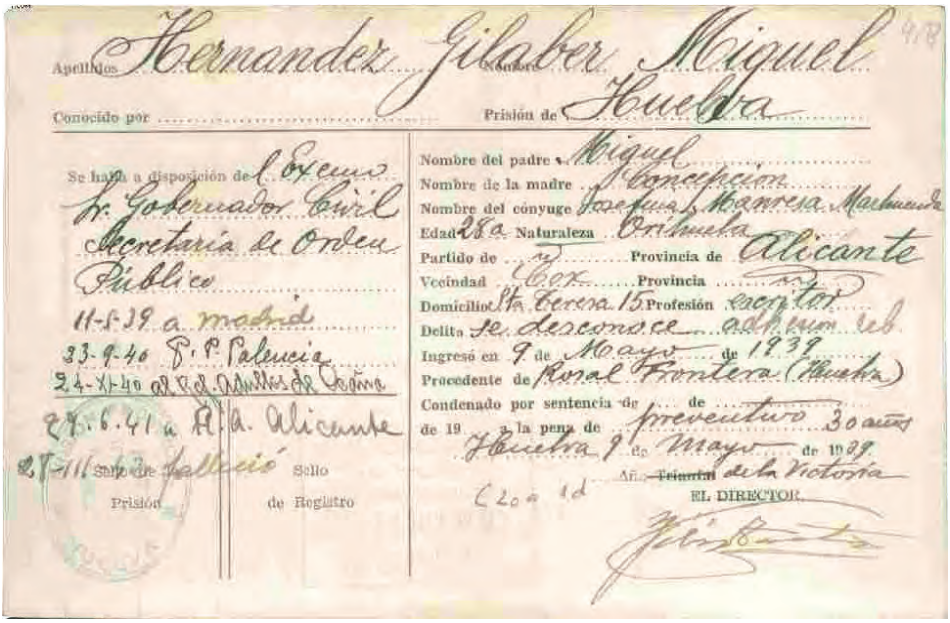
Con la puesta en funcionamiento del AGA, queda consolidada la red de Archivos de la Administración Central del Estado, regulando además los plazos para las transferencias entre los diferentes Archivos del sistema. Así, se establece un plazo general de quince años para que los Ministerios transfieran al AGA sus documentos, y un periodo de veinticinco años para que aquellos documentos que hayan perdido su vigencia administrativa y tengan carácter histórico sean transferidos al Archivo Histórico Nacional.

New central gallery.

The General Archive of the Administration, (AGA), created by Decree 914/1969, of 8 May, definitively set out the archival system of the State's Central Administration. The preamble points out that its history goes back to the 16th century, since, due to the functions entrusted to it, it is the direct heir to the General Archive of Simancas and to the General Central Archive of Alcalá de Henares.

The General Archive of Simancas used to receive consignments of documentation from the Councils (Consejos) and other government departments since the reign of Philip II, but its saturation and distance from the Court brought about the creation of a new General Central Archive in 1858, housed in the Archbishop's Palace in Alcalá de Henares. This new Archive, until it was destroyed by fire in 1939, was responsible for collecting documentation from the Ministries and the bodies suppressed by the 1834 reform, and at the same time, it transferred documentation to the National Historical Archive.

When the AGA came into operation, it strengthen the network of archives of the Spanish Central Administration, and it also established the periods for transfers to the different archives. Thus, a period of 15 years was established for the Ministries to transfer their documents to the AGA, and a period of 25 years so that documents that lost their administrative value but gained historical importance are transferred to the National Historical Archive.


Apellidos Hernandez Gilaber Nombre Miguel
Conocido por
Prisión de Huelva
Se halla a disposición de l Excmo Sr. Gobernador Civil Secretaría de Orden Público
11-5-39 a Madrid
23-9-40 P. P. Palencia
24-XI-40 a D. Militar de Orense
27-6-41 a A. A. Alicante
Prisión
Sello de Registro
Nombre del padre Miguel
Nombre de la madre Concepcion
Nombre del cónyuge Josefina Maresa Marhuenda
Edad 28 a Naturaleza Orihuela
Partido de Provincia de Alicante
Vecindad Cox Provincia
Domicilio Sta Teresa 15 Profesión escritor
Delito se desconoce adhesion leb
Ingresó en 9 de Mayo de 1939
Procedente de Rural Frontera (Huelva)
Condenado por sentencia de de
de 19 a la pena de preventivo 30 años
Huelva 9 de Mayo de 1939
Año Primero de la Victoria
EL DIRECTOR

Ficha de tratamiento penitenciario de Miguel Hernández (1939-1942). AGA. Justicia (07)015.00 Dirección General de Prisiones, TP_4,8_01342R.
Card of Miguel Hernández (1939-1942). AGA. Justicia (07)015.00 Dirección General de Prisiones, TP_4,8_01342R.

Fondos documentales

Los fondos que custodia han sido producidos, en su mayor parte, por la actividad de los organismos públicos en el ámbito de la Administración Central. Hay un volumen importante de documentación procedente de organismos de la Administración Central Periférica y de la Administración Española en el norte de África, así como documentos generados por las instituciones políticos-administrativas del periodo 1939-1975.

Desde su apertura en 1972, podemos distinguir dos etapas, diferenciadas por las transformaciones políticas y sociales que se producen a partir de la Constitución de 1978. Una primera, entre 1972 y 1985, de salvaguarda del Patrimonio Documental, en la que el centro acomete la recogida masiva de fondos, en muchos casos sin control archivístico suficiente, debido a la inexistencia de un archivo intermedio hasta 1972. A esto hay que añadir que, tras 1975, la transformación político-administrativa del Estado propicia la desaparición de numerosas instituciones que venían funcionando durante el Régimen de Franco, cuyos fondos se recogen por el AGA a raíz del Real Decreto de julio de 1977.

Otro acontecimiento crucial para este Archivo es el traslado de los juzgados de Madrid a su nueva sede en la Plaza de Castilla, que supone el ingreso de un gran volumen de documentación producida por la Administración de Justicia.

Miliciano y Guardia Civil almorzando [1936]. AGA. (03)017.000 Junta Delegada de Defensa de Madrid, Caja F-04050, fotografía n.º 54176.

Miliciano y Guardia Civil almorzando [1936]. AGA. (03)017.000 Junta Delegada de Defensa de Madrid, Caja F-04050, fotografía n.º 54176.

Archival holdings

The collection held by the Archive has been produced mainly by the activities of the public bodies in the area of the Central Administration. There is a large amount of documentation from the Peripheral Central Administration's organisations, as well as from the Spanish Administration in the North of Africa and the documents generated by the political-administrative institutions from the 1939-1975 period.

Since its opening in 1972, we can distinguish two different periods, according to the political and social transformations from the establishment of 1978 Constitution onwards. The first period, between 1972 and 1985, devoted to preserve the Documentary Heritage, in which the Archive undertook an appraisal of fonds on a massive scale, in many cases without sufficient archival control, due to the lack of an intermediate archive until 1972. Also, after 1975, the political-administrative transformation of the Spanish State brought about the disappearance of a great number of institutions that were in operation during Franco's Regime, and whose documents were collected by the AGA as a result of the Royal Decree of July 1977.

Another crucial event for this Archive was the removal of the Madrid courts to its new seat in Plaza de Castilla, which involved the accrual of an important volume of documentation generated by the Justice Administration.

Cartel de la Sección Femenina. Signatura 22-Pla.01-Cajón 03.
Sección Femenina Poster. Signatura 22-Pla.01-Cajón 03.

La segunda etapa del Archivo, a partir de 1986, se caracteriza por la consolidación de las transferencias regulares de fondos desde los Archivos Centrales, dotando a la Administración General del Estado nuevamente de un sistema de archivos eficaz. Actualmente, los fondos del AGA ascienden a 151.000 metros lineales, fruto del ejercicio de su función principal como archivo intermedio, que sigue siendo la recogida mediante transferencias regulares de fondos desde los archivos centrales de los distintos departamentos ministeriales. Todo ello, sin abandonar la otra gran misión del AGA, que es la de valorar qué fondos deben ser transferidos al Archivo Histórico Nacional y cuáles pueden ser propuestos para su eliminación a la Comisión Superior Calificadora de Documentos Administrativos; función, que sólo en los últimos cuatros años, ha supuesto la eliminación de más de 12.000 metros lineales de documentación.

The Archive's second period, from 1986, is characterised by the reinforcement of regular transfer of documents from the Central Archives, providing the Spanish Central Administration with an efficient archival system. Currently, the holdings of the AGA are 151,000 lineal metres, as a result of the development of its main function as an intermediate archive, the accrual of documents, by means of regular transfers of fonds from the central archives of the ministerial departments. At the same time, it has performed the other great mission of the AGA, which is to assess if the archival holdings must be transferred to the National Historical Archive or they can be put forward for disposal to the High Commission of Administrative Documents Classification; a function which, in the past four years alone, has determined the destruction of more than 12,000 lineal metres of documentation.

JEFATURA

"BODAS DE SANGRE"

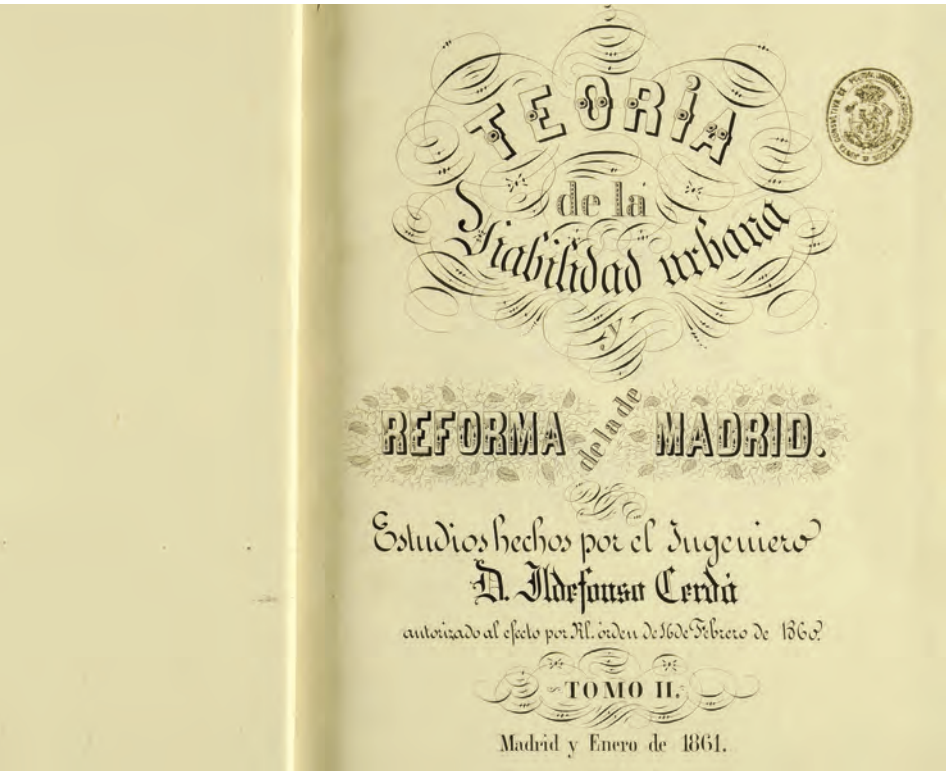
ACTO SEGUNDO

TEATRO BEATRIZ
SECRETARIA

Bodas de Sangre, de Federico García Lorca. Libreto para su representación en el Teatro Beatriz (Madrid, 1933). AGA, Fondo Ministerio de Gobernación, Dirección General de Seguridad, Censura de Teatro de la II República, (05)001.003Caja 21-05800.
Bodas de Sangre, by Federico García Lorca. Script for its performance in Beatriz Theatre (Madrid, 1933). AGA, Fondo Ministerio de Gobernación, Dirección General de Seguridad, Censura de Teatro de la II República, (05)001.003Caja 21-05800.

Servicios

El edificio ocupado por el Archivo desde su creación, que cuenta con 42.269 m², ha sufrido varias fases de obras de ampliación y remodelación entre 2005 y 2010. Estas obras han permitido la renovación y modernización de la mayor parte de sus instalaciones, destacando la nueva zona de laboratorios de restauración y reprografía, así como la sala de consulta, con capacidad para 72 puestos de trabajo. Todo ello, con el fin de facilitar las funciones encomendadas de custodia, organización, descripción, conservación y difusión de los fondos documentales custodiados.


TEORIA
de la
Viabilidad urbana
y
REFORMA de la de MADRID.
Estudios hechos por el Ingeniero
D. Ildefonso Cerdá
autorizado al efecto por Rl. orden de 16 de Febrero de 1860.
TOMO II.
Madrid y Enero de 1861.

Teoría de la Viabilidad Urbana y Reforma de la de Madrid (Ildefonso Cerdá, 1861). AGA, Educación, Construcciones Civiles (05)014.001, Caja 31-08195.
Urban sustainability and reform of Madrid Theory (Ildefonso Cerdá, 1861). AGA, Educación, Construcciones Civiles (05)014.001, Caja 31-08195.

Services

The building where the Archive is located since its creation, with a total area of 42.269 m², has suffered several as undergone various stages of expansion and remodelling work between 2005 and 2010, in order to renew and update most of its facilities, with the new Restoration and Reprography laboratories area being worthy a special mention, as well as the Research Room, that holds 72 working stations. The aim of all this is to facilitate the entrusted functions of custody, organisation, description, preservation and promotion of its archival holdings.

Dirección / Address

C/ Paseo de Aguadores, 2
28871 Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfono / Telephone: (+34) 918 892 950
Website: http://www.mcu.es/archivos/MC/AGA/index.html

Centro Documental de la Memoria Histórica

Historical Memory Documentary Centre

Fachada del Centro Documental de la Memoria Histórica.
Front of Historical Memory Documentary Center.

El Centro Documental de la Memoria Histórica (CDMH), con sede en Salamanca y creado por Real Decreto 697/2007, de 1 de junio, es un Centro de titularidad y gestión estatal dependiente de la Subdirección de Archivos Estatales, de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

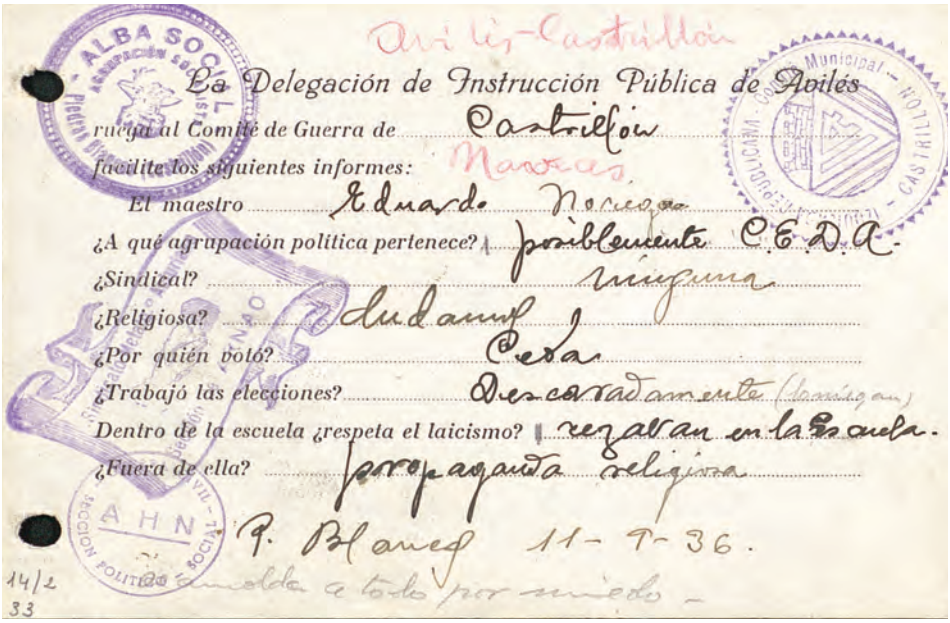
Funciones:

- Mantener y desarrollar el Archivo General de la Guerra Civil Española.
- Recuperar, organizar, conservar y difundir los fondos documentales y fuentes secundarias sobre la Guerra Civil, la Dictadura franquista, la resistencia guerrillera contra ella, el exilio, el internamiento de españoles en campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial y la Transición.
- Fomentar la investigación histórica sobre los temas anteriores y contribuir a la difusión de sus resultados.
- Facilitar la participación activa de los usuarios y de sus organizaciones representativas.
- Asesorar y cooperar en la localización de información para la reparación de la memoria y ayuda a las víctimas de la represión.
- Fomentar la cooperación con organismos.

The Historical Memory Documentary Centre (CDMH), with headquarters in Salamanca and created by Royal Decree 697/2007, of 1 June, is a state-owned and state-managed centre under the Sub-directorate of National Archives, of the General Department of Books, Archives and Libraries of the Ministry of Culture.

Duties:

- To preserve and to develop the General Archive of the Spanish Civil War.
- To recover, organise, preserve and disseminate the archival holdings and secondary sources on the Civil War, the Franco Dictatorship, the guerrilla resistance to it, exile, the internment of Spanish people in concentration camps during the Second World War and the Spanish transition to democracy.
- To promote historical research on the abovementioned subjects, and to contribute to its dissemination.
- To Facilitate the active participation of users and their representative organisations.
- To Advise and co-operate in locating information to recover the memory and to help victims of the repression.
- To Promote co-operation with organisations.


Avilés-Castellón

La Delegación de Instrucción Pública de Avilés
ruega al Comité de Guerra de Castellón
facilite los siguientes informes:
El maestro Eduardo Noriega Navarro
¿A qué agrupación política pertenece? posiblemente C.E.D.A.
¿Sindical? ninguna
¿Religiosa? dudoso
¿Por quién votó? Ceda
¿Trabajó las elecciones? Descaradamente (domingo)
Dentro de la escuela ¿respeta el laicismo? rezaban en la escuela.
¿Fuera de ella? propaganda religiosa
P. Blanes 11-7-36.
Cuenta a todo por miedo.
14/2
33

Ficha informativa sobre maestro. PS Santander_CU,14,2,33.
Factsheet about teacher.

Fondos documentales

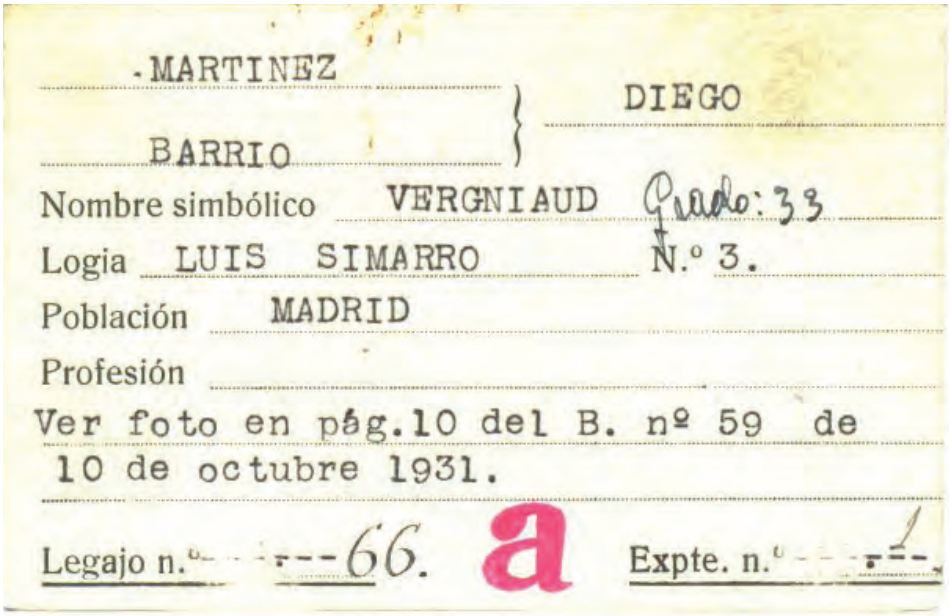
Los fondos documentales provienen de los Servicios Documentales de Presidencia del Gobierno, del Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo y los incorporados con posterioridad a 1979 mediante transferencias, compra, donación, etc. Son fondos y colecciones de material de archivo, biblioteca y otros efectos de carácter museístico.

Fondos de los Servicios Documentales de Presidencia del Gobierno. Esta documentación fue incautada durante la Guerra Civil Española por la Delegación del Estado para la Recuperación de Documentos y la Delegación de Asuntos Especiales, posteriormente fusionadas en la Delegación Nacional de Servicios Documentales. Se estructura en tres agrupaciones diferentes:

- Servicios Generales: documentación generada por los organismos citados anteriormente en su funcionamiento diario.

- Sección Especial: agrupa la documentación relativa a la masonería, asociaciones teosóficas o rotarias.

- Sección Político Social: formada por documentos procedentes de la administración, ejército, partidos políticos, sindicatos, y particulares afines al régimen republicano.


MARTINEZ
BARRIO
DIEGO
Nombre simbólico VERGNIAUD Grado: 33
Logia LUIS SIMARRO N.º 3.
Población MADRID
Profesión
Ver foto en pág.10 del B. nº 59 de 10 de octubre 1931.
Legajo n.º 66.
Expte. n.º 1

Ficha de Diego Martínez Barrio señalándole como masón. Fichero General Masónico.
Sheet of Diego Martínez Barrio accused of mason.

Archival holdings

Archival holdings come from the Documentary Services of the Prime Minister's Office, from the Special Court for the Repression of Freemasonry and Communism and from those acquired after 1979 by transfer, purchase, donation, etc. They are fonds and collections of archival and library material, as well as other museistic objects.

Archival holdings of the Documentary Services of the Prime Minister's Office. This documentation was confiscated during the Spanish Civil War by the State Delegation for the Recovery of Documents and the Delegation of Special Affairs, later merged into the National Delegation of Documentary Services, and it is organised into three different groups:

- General Services: Documents generated by the abovementioned organisations in their day-to-day activity.

- Special Section: It brings together documentation relating to Freemasonry, theosophical or Rotarian associations.

- Political and Social Section: Made up of documents from the administration, army, political parties, trade unions, and individuals aligned to the Republican regime.

Folletos de la Biblioteca del CDMH.

– Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo. Con los procesos instruidos contra personas pertenecientes o sospechosos de pertenecer a la masonería o el comunismo. Fechas extremas 1940 a 1963.

– Fondos Incorporados con posterioridad a 1979. Diferentes fondos documentales de gran importancia se han incorporado desde 1979, algunos de ellos son: Archivo de la Segunda Sección del Estado Mayor del Ejército de la República, Archivo de la Federación Española de Deportados e Internados Políticos (FEDIP), Archivo de Bruno Alonso, Colección García Cerdeño, Archivo Dionisio Ridruejo, Colección Armero, Fondo del Tribunal Nacional de Responsabilidades Políticas, Tribunal de Orden Público o la Causa General, a los que habría que sumar los de los batallones disciplinarios procedentes del Tribunal de Cuentas o las depuraciones de personal de ferroviario.

– Fondos fotográficos. El Centro cuenta con algunas de las más conocidas e importantes imágenes sobre la Guerra Civil y el Exilio, como las de Robert Capa, Kati Horna, Albert-Louis Deschamps, Erich Andres, los Hermanos Mayo o las recientemente incorporadas de Agustí Centelles y Guillermo Fernández López Zúñiga.

Leaflet of the Library of Historical Memory Documentary Center.

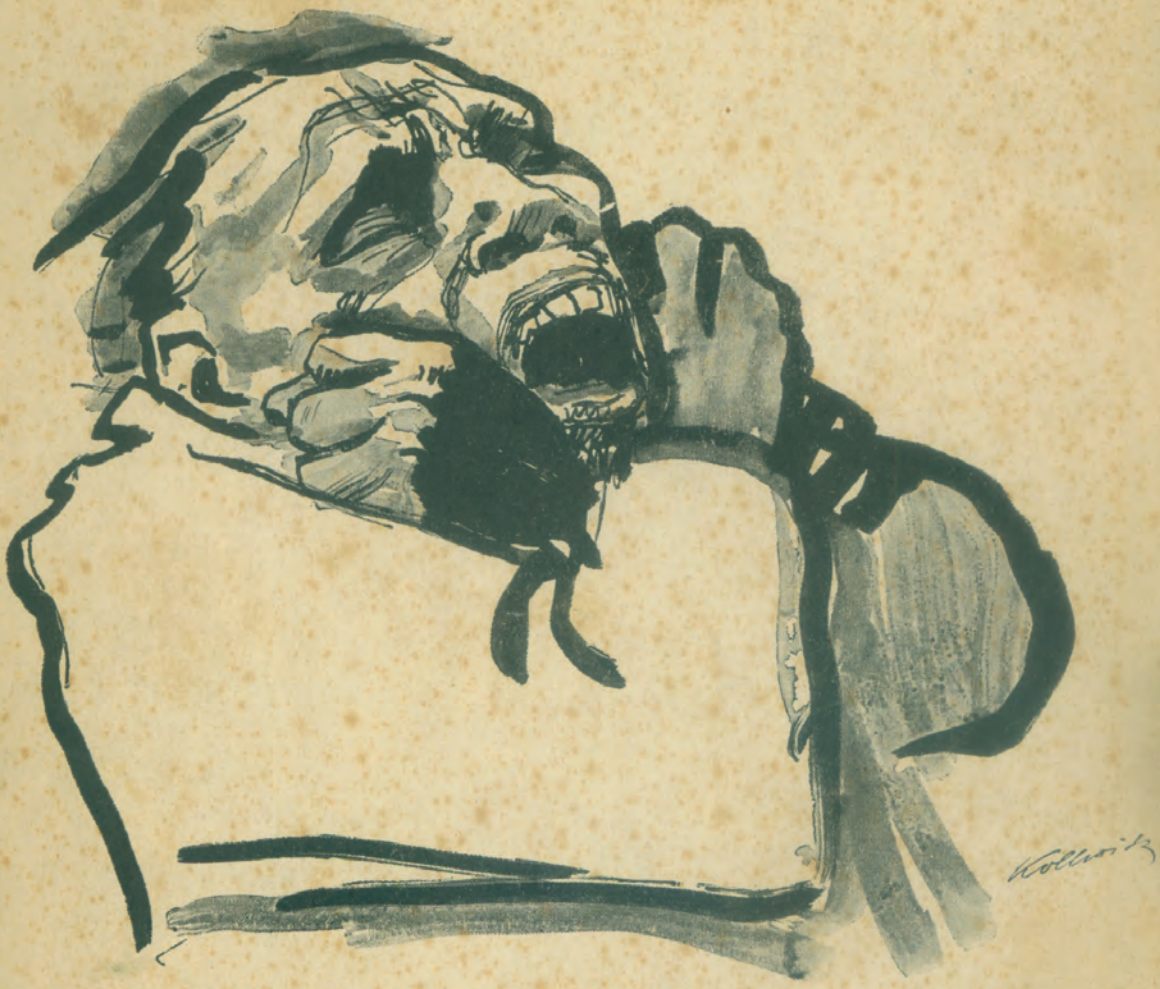
- Special Court for the Repression of Freemasonry and Communism: With the criminal prosecutions against people belonging or suspected of belonging to Freemasonry or Communism. Basic dates: 1940 to 1963.

- Archival holdings added after 1979: Several important fonds have been added since 1979. Some of them are: the Archive of the Second Section of the General Staff of the Army of the Republic, the Archive of the Spanish Federation of Deportees and Political Internees (FEDIP), the Bruno Alonso Archive, the García Cerdeño Collection, the Dionisio Ridruejo Archive, the Armero Collection, the Collection of the National Court of Political Responsibilities, the Public Order Court and the Causa General ("General Cause"), and also those of the disciplinary battalions transferred from the Court of Auditors and the purges of railroad workers.

- Photographic holdings: The Centre has some of the most well-known and important images on the Civil War and Exile, such as those taken by Robert Capa, Kati Horna, Albert-Louis Deschamps, Erich Andres, the Mayo Brothers or those recently incorporated, taken by Agustí Centelles and Guillermo Fernández López Zúñiga.

Portada de la revista Ayuda. REV 28/2.
Cover of "Ayuda" magazine. REV 28/2.

Portada de la revista rusa Cocodrilo. REV 577.
Cover of "Cocodrilo" Russian magazine. REV 577.



Nie wieder Krieg! No more War! Plus jamais de Guerre! Nunca jamas Guerra! Nooit meer Oorlog! Aldrig mere Krig!

A todo ello habría que sumar los testimonios orales y las reproducciones de fondos de otros centros que complementan a los anteriores, como las del Comité Internacional de la Cruz Roja o las de la Fundación Francisco Franco. Las colecciones de entrevistas: Brigada Internacional Abraham Lincoln, El Exilio Español en México, El Exilio Español en Argentina.

Destaca igualmente la presencia de una importante biblioteca y hemeroteca con cerca de 60.000 monografías y 4.000 títulos de publicaciones periódicas. Contiene la mayoría de la literatura bélica –tanto monografías como publicaciones periódicas– producida entre 1936 y 1939, pero también una muestra muy completa de gran parte del espectro político, sindical y filosófico que precedió y siguió al conflicto de la Guerra de España (1936-1939).

In addition, the centre holds the oral testimonies and reproductions of archival holdings from other centres that complement the aforementioned, such as the International Committee of the Red Cross and the Francisco Franco Foundation. The collections of interviews: Abraham Lincoln International Brigade, Spanish Exile in Mexico, Spanish Exile in Argentina.

Also, it is worth hightlighting the presence of a large library and newspapers and periodicals library with almost 60,000 monographs and 4,000 titles of periodic publications. It contains the majority of military literature, both in monographs and periodic publications, produced between 1936 and 1939, but also a very comprehensive collection from a large part of the political, trade-unionist and philosophical spectrum that preceded and followed the conflict of the Spanish Civil War (1936-1939).

Ilustración de Käte Kollwitz para la publicación Nie wieder Krieg!... sobre las atrocidades de la Primera Guerra Mundial. CDMH, A-22421.
Illustration by Kate Kollwitz for publication Nie wieder Krieg! ... about the atrocities of the First World War. CDMH, A-22 421.

Sala de Consulta del Centro Documental de la Memoria Histórica.
Reading room of Historical Memory Documentary Center.

Edificio

Está situado en la calle Gibraltar de Salamanca. Ocupa una superficie total de 2.844 m² distribuidos en dos edificios colindantes. Uno dedicado a oficinas, salas de exposiciones y de investigación, de 1.720 m² (rehabilitado en el 2002), y otro de nueva construcción (año 1998), destinado a depósito documental. Un tercer edificio situado en la plaza de los Bandos de Salamanca –en la actualidad en proceso de rehabilitación– constituirá la segunda sede del Centro, que se destinará fundamentalmente a actividades museísticas, pedagógicas y de difusión cultural.

Building

It is located on calle Gibraltar No. 2, in Salamanca. It has a total surface area of 2,844 square metres, on two adjacent buildings. One is used for offices and exhibition and research rooms, and has 1,720 m² (renovated in 2002), and the other was recently constructed (1999) to store documents. A third building located on Plaza de los Bandos in Salamanca, currently under renovation, will constitute the second headquarters of the Centre, and will mainly be used as museum and for educational activities and cultural promotion.

Vista del Pabellón de España en la Exposición Internacional de París. CDMH, PS Fotografías,42.
View of the Pavilion of Spain in the International Exhibition in Paris. CDMH, PS Fotografías,42.

Servicios

- Información general y asesoramiento a los usuarios (presenciales y a distancia).
- Búsqueda y envío de la documentación solicitada.
- Expedición de compulsas y certificaciones.
- Reproducción de documentos en fotocopia, microfilm, diapositiva o digital.
- Suscripción de diversos convenios de colaboración con personas particulares, asociaciones o administraciones.
- Actividades educativas con visitas guiadas.
- Actividades culturales: exposiciones; organización de seminarios, conferencias y cursos; presentaciones de libros y películas.

Services

- General information and advice for users (in-person and off-site).
- Searching and sending of requested documentation.
- Issuing certification.
- Reproduction of documents on photocopy, microfilm, slides or on digital copy.
- Execution of co-operation agreements with individuals, associations and administrations.
- Educational activities with guided tours.
- Cultural Activities: Exhibitions, Seminars, Conferences and Courses; book and film presentations.

Dirección / Address

C/ Gibraltar, 2
37008 Salamanca

Teléfonos / Telephones: (+34) 923 212 845 / 923 212 535
Website: http://www.mcu.es/archivos/MC/AGC/index.html

Centro de Información Documental de Archivos (CIDA)

Centre Archives Document Information Centre (CIDA)

Sala de consulta.
Reading room.

Con el restablecimiento de la democracia se creó, en julio de 1977, el Ministerio de Cultura, al que se traspasó la gestión de la política archivística española. Dentro de su estructura administrativa, se creó, en 1978, el Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), con el objetivo de establecer un servicio nacional de información archivística.

El CIDA es un centro de asistencia técnica al servicio de la Subdirección General de los Archivos Estatales y de su red de Archivos. Como tal unidad de apoyo, se ocupa fundamentalmente de elaborar la información estadística anual, de coordinar la Red de Bibliotecas de los Archivos y de actuar como agencia normalizadora de las descripciones archivísticas.

Desde su creación ha mostrado una gran vocación americanista. Por este motivo, es un centro de documentación que difunde el patrimonio documental español e iberoamericano y está al servicio de toda la comunidad hispánica y de la comunidad profesional en general.

With the re-establishment of democracy, the Ministry of Culture is created in July 1977, to which Spanish archival policy was transferred. The CIDA was created within its administrative structure in 1978, with the aim of setting up a National Archival Information Service.

The CIDA is a centre that provides technical assistance to the service of the Office of the National Archives and its network of archives. As a support unit, it mainly works on producing annual statistical information, co-ordinating the network of archive libraries and acting as a standardising agency for archival descriptions.

Since its creation, it has displayed a great Americanist vocation and for this reason, it is a documentation centre that promotes Spanish and Latin American documentary heritage and it serves the entire Hispanic community and the professional community in general.

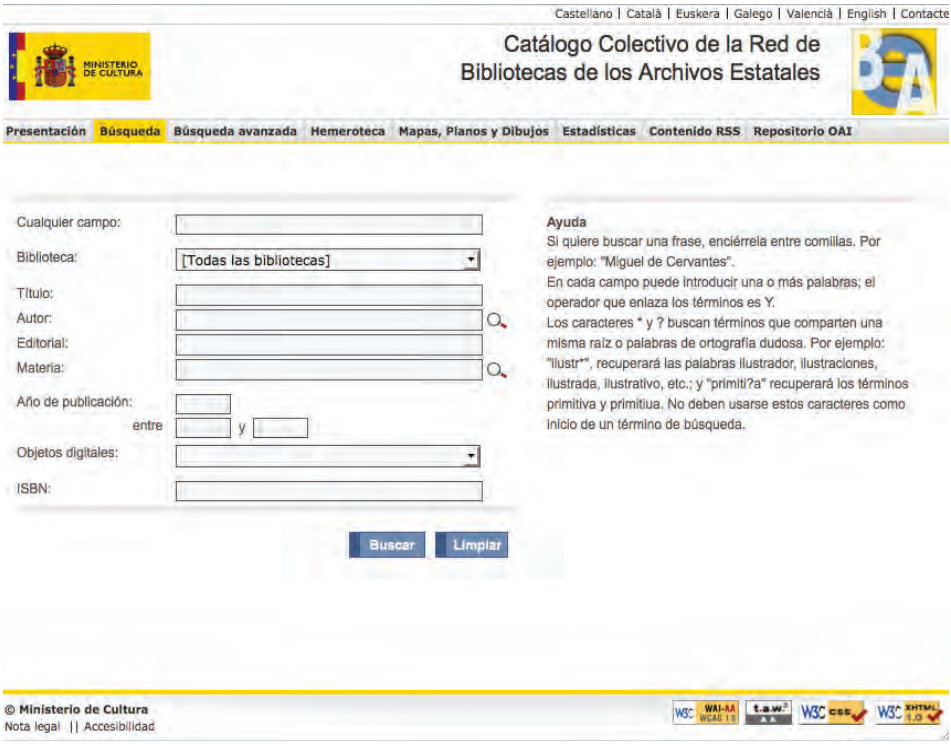
Fondos bibliográficos y documentales

Al tratarse de un centro de documentación, el acceso a la información archivística se realiza a través de dos medios: la biblioteca especializada y las bases de datos documentales accesibles a través de Internet.

Biblioteca especializada en archivística y catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales:

La biblioteca surgió con el Centro, es de acceso público y se encuentra especializada en cuanto a las materias que conforman la colección. Está orientada a los usuarios interesados en el estudio y la investigación en materia de archivos, archivística y ciencias afines. Su colección bibliográfica está compuesta por 12.246 monografías, 4.860 folletos y publicaciones menores y 707 títulos de revistas especializadas.

El CIDA, además, se ocupa de la coordinación de la Red de Bibliotecas de Archivos Estatales, con las que forma un catálogo colectivo que contiene actualmente 170.544 registros bibliográficos, de los que 30.842 corresponden a analíticas de seriadas y monografías.



Bibliographic and archival holdings

As a documentation centre, archival records are accessed by two means: The specialised library and the document databases, which can be accessed online.

– Specialised Library in Archival Science and Collective Catalogue of the National Archives Library Network :

  The library was created together with the Centre and can be accessed by the public. It is however specialised in the subjects that constitute the collection. It is aimed at users who are interested in study and research in the areas of archives, archival science and related sciences. Its bibliographic collection comprises 12,246 monographs, 4,860 pamphlets and smaller publications and 707 specialised journals titles.

  The CIDA is also in charge of co-ordinating the National Archives Library Network, with a Collective Catalogue that currently has 170,544 bibliographic records, of which 30,842 correspond to analyses of serials and monographs.

Como novedad, contiene la colección digital de los mapas, planos y dibujos del Archivo General de Simancas, con 10.000 imágenes. Este repositorio digital ha sido la primera aportación de la Subdirección General de los Archivos Estatales al proyecto Hispana del Ministerio de Cultura, que a su vez se integra en el proyecto EUROPEANA, biblioteca digital europea de acceso libre creada en 2008.

– Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica:

Esta base de datos cumple el mandato de la Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985, que obliga al Ministerio de Cultura a elaborar el censo de los bienes integrantes del Patrimonio Documental Español, extendiéndose posteriormente a los países iberoamericanos. Contiene información de 49.000 archivos –35.000 de España y 14.000 de Iberoamérica– y ofrece datos de contacto, de fondos documentales y de organismos productores, siguiendo la normativa archivística internacional.

– Portal de los Bicentenarios de las independencias iberoamericanas:

Es un micrositio del Portal de Archivos Españoles (PARES), desarrollado con el objetivo esencial de difundir el patrimonio común de las dos orillas del Atlántico. Este proyecto contiene las fuentes documentales relativas a los procesos emancipadores de los países de Iberoamérica al cumplirse el bicentenario de los mismos.

A new feature of the centre is its digital collection of the Maps, Plans and Drawings of the General Archive of Simancas, which contains about 10,000 images. This digital repository was the first contribution by the Office of the National Archives to the Ministry of Culture Hispana project, which in turn comes under Europeana.

– Census-Guide to Spanish and Latin American Archives:

This database carries out the mandate of the Spanish Historical Heritage Act of 1985 for the Ministry of Culture to draw up a census of the assets that make up Spanish Documentary Heritage, later extended to Latin American countries.
It contains information from 49,000 archives, with 35,000 related to Spain and 14,000 to Latin America, offering contact and archival holdings information, as well as information about producer bodies, following international archival standards egulations.

– Bicentenary of Latin American Independence Portal:

It is a micro-site of the PARES Portal, developed with the main objective of promoting heritage common to both sides of the Atlantic. This project contains archival holdings relating to the emancipation of Ibero-America, upon the celebration of the Bicentenary of these events.

Servicios

– Información bibliográfica y documental:

  Se ofrece un servicio de información y orientación a la Administración, a los investigadores y a los ciudadanos en general, para la localización de fuentes documentales y bibliográficas –de manera presencial en la sala de lectura o bien a través de correo electrónico, postal, fax, CRM, etc.–. Los temas que suelen demandar los usuarios son variados: bibliografía para oposiciones, localización de antepasados emigrados a Europa y América, de familiares represaliados, fallecidos o desaparecidos durante la Guerra Civil, etc.

– Préstamo y reprografía:

  El préstamo personal permite obtener publicaciones de la colección bibliográfica para su consulta fuera de la sala. El usuario debe personarse con su carné de usuario para obtener los ejemplares en préstamo. En cuanto al préstamo interbibliotecario, se realiza solamente entre las bibliotecas de la red de Archivos Estatales. El usuario dispone en la sala de una máquina fotocopiadora de monedas para su propio autoservicio. Además, también puede solicitar a distancia este servicio, bien por medio del correo electrónico, fax o correo postal.

  Estadística anual de los Archivos Estatales:

  Este informe estadístico recoge, analiza e interpreta los datos de las actividades y servicios que prestan los Archivos dependientes del Ministerio de Cultura y está disponible en la página web institucional. Es una herramienta que ayuda a los responsables en la planificación archivística y, al mismo tiempo, es una obligada rendición de cuentas a la sociedad.

Datos de contacto

Horario de atención al público:
De lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 horas

Dirección

Paseo de Aguadores, 2 (planta baja)
28804 Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfonos: (+34) 91 883 85 39 /91 883 61 65
http://www.mcu.es/archivos/MC/CIDA/index.html

Services

– Bibliographic and Documentary information:

An information and guidance service is provided for the administration, researchers and the general public, for locating documentary and bibliographic resources. The service can be used in-person in the reading room or via e-mail, post, fax, CRM, etc. The subjects that users normally request are diverse: Bibliography for civil service exams, locating ancestors who emigrated to Europe and America, family members who suffered reprisals, died or disappeared during the Spanish Civil War, etc.

– Loans and reprography:

Personal loans allow users to obtain publications from the bibliographic collection for consultation outside the reading room. Users must come with their user card to be able to borrow resources. With regard to inter-library loans, this service is only provided between libraries belonging to the National Archives network.
Users have a self-service coin-operated photocopier available in the room. They can also request this service remotely, either by e-mail, fax or post.

– Annual statistics of the National Archives:

This statistical report collects, analyses and interprets the information from the activities and services provided by the archives that depend on the Ministry of Culture, and can be accessed on the institutional website. It is a tool that is of use to those in charge of archival planning and, at the same time, it is a mandatory accountability to the general public.

Contact details

Opening hours:
Monday to Friday: From 8:30 to 14:30.

Address

Paseo de Aguadores, 2 - planta baja
28804 Alcalá de Henares (Madrid)

Telephone Nos.: + (34) 91 883 85 39 + (34) 91 883 61 65
Website:http://www.mcu.es/archivos/MC/CIDA/index.html

Servicio de reproducción de documentos

Reproduction Service

Servicio de reproducción de documentos de archivos estatales

El Servicio de Reproducción de Documentos es un centro técnico dependiente del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de los Archivos Estatales.

Sus funciones principales son dirigir y coordinar los proyectos de reproducción de documentos que se realizan para preservación y difusión de fondos documentales, facilitar copias a instituciones y particulares, y conservar las imágenes analógicas y digitales en su archivo de seguridad.

El centro que conocemos hoy como Servicio de Reproducción de Documentos es el resultado de sesenta años de historia, a lo largo de los cuales y a tenor de los avances técnicos del momento se han ido modificando y ampliando sus fines.

La incorporación de las nuevas tecnologías en el trabajo diario de los Archivos ha supuesto añadir al mundo analógico el mundo digital con sus puentes tecnológicos: la digitalización de documentos, fotografías y microfilm, junto a la filmación de ficheros digitales para seguridad.

La difusión de volúmenes crecientes de información a través del Portal de Archivos Españoles (PARES), ha supuesto un cambio importante en el acceso a los documentos, y en los modos de coordinación de los trabajos de reproducción con los Archivos. El futuro Centro Nacional de Preservación Digital de Archivos coordinará la política de conservación documental y tendrá entre sus competencias el mantenimiento del depósito de seguridad digital.

La puerta del Sol de Madrid, 1935. Archivo de Seguridad AGA (Estudio fotográfico Alfonso).
Puerta del Sol of Madrid, 1935. Security Archive AGA (Photo Studio Alfonso).

Reproduction service of national archive documents

The Document Reproduction Service is a technical centre which depends on the Ministry of Culture through the Office of the National Archives.

Its main functions are to manage and co-ordinate the document reproduction projects which are carried out to preserve and disseminate the documentary resources, provide copies to institutions and individuals, and preserve the analogue and digital images in its Security Archive.

The centre that we know today as the Document Reproduction Service is the result of 60 years of History, throughout which and in accordance with the technical advances of the period, its purpose has been modified and extended.

The incorporation of new technologies into the daily work of the archives has meant adding the digital world to the analogue world with its various technological bridges: The digitalisation of documents, photographs and microfilm, together with the recording of digital files for security.

The dissemination of growing volumes of information through the Spanish Archives Portal (PARES) has brought about a significant change in accessing documents and in the ways reproduction tasks are co-ordinated with the archives. The future National Centre for Digital Preservation of Archives will co-ordinate document conservation policy and one of its duties will be the maintenance of the digital security depository.

Dirección / Address

C/ Serrano, 115
28006 MADRID

Teléfono / Telephone: (+34) 915 628 011
http://www.mcu.es/archivos/MC/SRD/index.html

Portal de Archivos Españoles (PARES)

PARES: Spanish Archives Portal

Buscadores
Searchers

Guía electrónica
Electronic guide

Micrositios web monográficos
Monographic microsites

Vídeo. Canal cultura. YouTube

Novadades
News

Enlaces
Fuentes información archivística
Archival Information Links

Contacto
Lista de distribución
Contact. Distribution List

RSS
RSS

1. Acceso en Red a la información archivística
1. Online Access to Archival Information
2. Referencias virtuales
2. Online References
3. Herramientas web 2.0
3. Web 2.0 Tools

Objetivos

El Portal de Archivos Españoles (http://pares.mcu.es) es una plataforma informática archivística integrada y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales con cuatro objetivos fundamentales:

- Ampliar y perfeccionar la difusión en Internet de los Archivos generales e intermedios de titularidad estatal gestionados por el Ministerio de Cultura.
- Proveer de herramientas electrónicas para la gestión de los servicios públicos archivísticos y el control de los fondos documentales.
- Facilitar el acceso libre de los ciudadanos e investigadores a los Archivos rompiendo las barreras tradicionales del acceso.
- Propiciar y apoyar la cooperación y la interoperatibilidad con otros sistemas y redes archivísticas, nacionales y extranjeros.

PARES fue inaugurado en mayo de 2007, constituyendo la tercera generación en la informatización de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura, dentro de una amplia política de informatización de archivos que se ha convertido en una tradición en la modernización de los viejos archivos en España.

Objectives

The *Spanish Archives Portal* (http://pares.mcu.es) is an archival computer platform made up and developed by the Office of the National Archives with four main objectives:

- To broaden and perfect the online dissemination of the state-owned general and intermediate Archives, managed by the Ministry of Culture.
- To provide electronic tools for managing public archival services and controlling the archival holdings.
- To provide open access to the archives to citizens and researchers, breaking down the traditional barriers to access.
- To foster and support co-operation and interoperability with other systems and archive networks, both national and foreign.

PARES was founded in May 2007, constituting the third generation in the computerisation of the National Archives of the Ministry of Culture, within a broad policy of archive computerisation which has become a tradition in the modernisation of old archives in Spain.

¿Qué ofrece PARES a los investigadores y ciudadanos?

Fundamentalmente, acceso a bases de datos formadas por unidades de descripción de documentos, a las que se vinculan imágenes digitalizadas, formando un archivo virtual. Descripciones e imágenes se incorporan y actualizan constantemente, por lo que PARES es un proyecto dinámico con una continua publicación y actualización de la información. PARES también es el espacio para la difusión de diferentes espacios monográficos:

Micrositios soportados en la infraestructura de PARES	**Registros**	**Imágenes**
Portal de Movimientos Migratorios Iberoamericanos	31.243	118.722
Portal de Víctimas de la Guerra Civil y de represaliados del Franquismo	773.977	Pendiente
Archivo Fotográfico de la Delegación de Propaganda de Madrid durante la Guerra Civil (AGA)	3.048	6.095
Respuestas Generales del Catastro del Marqués de Ensenada (AGS-SRDAE)	13.118	300.318
Españoles deportados a campos nazis	8.707	No
Guerra de la Independencia (CDMH)	8.799	259.695
Carteles de la Guerra Civil (CDMH)	2.300	3.100
Subtotal	**8.431.192**	**662.730**
Micrositios enlazables desde PARES		
Guía de Fuentes Documentales (CIDA)	202.501	No
Legislación Española (RAH – MCU)	35.355	113.621
Militares y miembros de las Fuerzas de Orden Público al servicio de la II República (CDMH)	350.289	No
Muertos y desaparecidos del Ejército de Tierra de la República (CDMH)	59.852	No
Catálogo de Mapas, Planos y Dibujos en los Archivos Estatales (CIDA)	7.632	7.632
Danzas de España (AGA)[1]	234	234
Catálogo Monumental de España en Google Earth (AGA)	3.871	3.871
Subtotal	**659.734**	**125.358**
Total	**1.500.926**	**813.288**

What does PARES offer to researchers and citizens?

It basically offers access to databases made up of document description units, to which digitalised images are linked, turning it into a virtual archive. Descriptions and images are constantly added and updated, making PARES a dynamic project which continuously publishes and updates information.

PARES is also the space for promoting different monographic spaces:

Microsites in PARES	Registers	Images
Latin American migration portal	31.243	118.722
Portal for civil war victims	773.977	Pendiente
Photo archive of the Madrid deleiton of propaganda during the civil war (AGA)	3.048	6.095
General Answers of the Catastro del Marqués de Ensenada (AGS-SRDAE)	13.118	300.318
Spanish deported to nazi camps	8.707	No
Independence War (CDMH)	8.799	259.695
Civil War posters (CDMH)	2.300	3.100
Subtotal	**8.431.192**	**662.730**
Microsites linked from PARES		
Guide of documentary sources (CIDA)	202.501	No
Spanish legislation (RAH – MCU)	35.355	113.621
Military and members to public order forces in the service of the Second Republic (CDMH)	350.289	No
Dead and missing army of he Rrpublic(CDMH)	59.852	No
Catalogue of maps, plans and drawings in State Archives (CIDA)	7.632	7.632
Spanish dances (AGA)*	234	234
Spanis monumental catalogue in Google Earth (AGA)	3.871	3.871
Subtotal	**659.734**	**125.358**
Total	**1.500.926**	**813.288**

* Digital object: audiovisual recording.

Integración, desarrollo modular y herramientas de PARES

PARES ha sido surgido del desarrollo modular por generaciones de herramientas, así como del perfeccionamiento y consolidación constante de las existentes, permitiendo su escalabilidad. Desde el doble punto de vista tecnológico y archivístico, es una aplicación web específica de archivos *on-line*. La infraestructura ha sido diseñada de forma centralizada, desde el punto de vista de los procesos de mantenimiento y seguridad; aunque la gestión de datos y servicios está diferenciada por cada uno de los Archivos integrantes de la Red. Estamos ante un modelo de centralización de la infraestructura, de integración de la información, de difusión integrada y de gestión distribuida de la misma y de los servicios archivísticos, en virtud de diferentes perfiles y capacidades dentro de cada archivo. La base de datos de PARES presenta unas características específicas, puesto que partiendo de un producto estándar de mercado como Oracle v.10, la plataforma ha evolucionado hacia herramientas optimizadas y especializadas archivísticamente. Tecnológicamente, PARES es un sistema optimizado para una gestión ágil de los datos y las imágenes vinculadas en un entorno de relaciones múltiples en tiempo real. El resto de herramientas que articulan PARES están basadas en la filosofía del *software* libre. La plataforma es un programa perteneciente al Ministerio de Cultura.

El desarrollo modular de PARES se vertebra en dos grandes fases, articuladas por diferentes herramientas:

PARES	**INTRAPARES**
Acceso “desde la red” (on-line)	Acceso “dentro de la red” (in-line)
Entorno de difusión y libre acceso: 1. Buscador (sencillo / avanzado) 2. Inventario dinámico. 3. Contacto: línea de referencias virtuales. 4. Lista de distribución. 5. Destacados informativos. 6. Micrositios monográficos 7. Enlaces a recursos archivísticos.	Entorno de trabajo interno con acceso controlado según perfiles y capacidades por herramientas, en virtud del grado de responsabilidad: 1. Módulo de búsquedas integrado. 2. Módulo de administración de usuarios internos. 3. Módulo de gestión interna de archivos. 4. Módulo de descripción. 5. Módulo de estadísticas.

Integration, modular development and tools on PARES

PARES has been produced through modular development over generations of tools, as well as through the constant improvement and enhancement of the existing tools, allowing its scalability. From a technological and archival point of view, it is a specific web application of *on-line archives*. The infrastructure has been centrally designed, from the point of view of its maintenance and security processes; although the management of data and services is differentiated for each archive member of the network. We are dealing with a model of infrastructure centralisation, of information integration, of integrated dissemination and distributed management of the same and of archival services, by virtue of several profiles and capacities within each archive. The PARES database presents specific characteristics, since the platform has evolved from a standard market product like *Oracle v.10,* to archivally optimised and specialised tools. Technologically, PARES is a system optimised for the dynamic management of information and images connected in an environment of multiple relations in real time. The rest of the tools that co-ordinate PARES are based in the philosophy of open freeware. The platform is a programme owned by the Ministry of Culture.

The modular development of PARES is based on two important phases, articulated by several tools:

PARES	INTRAPARES
On line access	In line access
Spreading and free access area	Work environment where access depends on profiles, capabilities and responsibilities.
1. Searcher (single/advanced) 2. Electronic Guide 3. Contact 4. Distribution List. Alert services 5. News 6. Monographic microsites 7. Archivist resources links	1. Integrated searching module 2. Internal users administration module 3. Internal archive management module 4. Description module 5. Statistics module

La normalización archivística en PARES

La arquitectura de la información en PARES se basa en un esquema de bases de datos relacionadas a partir de la aplicación de la familia de normas del Consejo Internacional de Archivos, como son ISAD (G), para la descripción multinivel de unidades documentales, e ISAAR (CPF), para la descripción de encabezamientos de autoridades archivísticas (productores, instituciones y familias).

Está pendiente la introducción de la norma ISDF, para la descripción de funciones y, en cuanto a la Norma ISDIAH, los datos de las instituciones que custodian fondos archivísticos son proporcionados por el Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica.

Esta arquitectura, próximamente deberá adaptarse a los modelos conceptual y formal de la Comisión de Nacional Española de Normas Archivísticas (CNEDA).

En 2010, se publicó la primera *Norma para la Elaboración de Puntos de Acceso de los Archivos Estatales* españoles, que se está aplicando en la depuración de las puntos de acceso heredados e inspirando una nueva herramienta de búsqueda por puntos de acceso normalizados.

Archival standardisation in PARES

The architecture of information in PARES is based on a layout of related databases based on the application of the family of regulations of the International Council on Archives, such as ISAD (G) for multi-level description of documentary units, and ISAAR (CPF) for describing headings of archival authorities (producers, institutions and families).

The ISDF regulation on the description of functions has yet to be introduced and, with regard to the ISDIAH Regulation, the data from the institutions that keeps archival holdings are provided by the *Census-Guide to Spanish and Latin American Archives* .

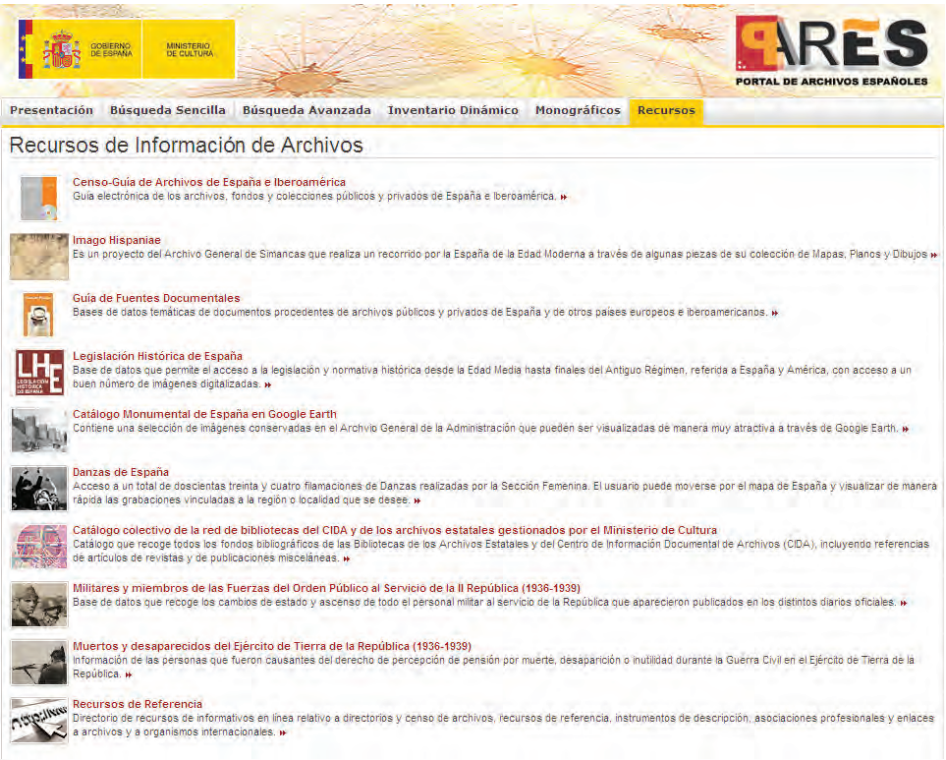
This architecture will soon have to be adapted to the conceptual and formal models of the *Spanish National Commission on Archival Regulations* (CNEDA).

In 2010, the first *Regulation on the Elaboration of Access Points to the Spanish National Archives* was published, which is being applied in the debugging of inherited access points and inspiring a new tool for searching by standardised access points.

El Plan de Descripción y Digitalización de los Archivos Estatales

En 2008, a la vista de los resultados conseguidos en el Portal de Archivos Españoles, la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas diseñó el Plan de Digitalización y Consulta en red de los Archivos Estatales, aprobado en Consejo de Ministros del 16 de junio de ese año. El Plan se marcaba como ejes de intervención la normalización, la preservación, la difusión y la creación de infraestructuras adecuadas. Para ello, se estructuraba en nueve líneas de actuación, parte de las cuales están directamente relacionadas con PARES:

1. Programa General de Digitalización, para vincular a las bases de datos descriptivas previamente elaboradas.
2. Programa Intensivo de Descripción, para sustentar la línea anterior.
3. Potenciar PARES como tecnología archivística.
4. Ampliación del programa de Ayudas a Proyectos Archivísticos, sin ánimo de lucro, de instituciones privadas.



The National Archives Description and Digitalisation Plan

In 2008, in light of the results obtained in the Spanish Archives Portal, the General Department of Books, Archives and Libraries drew up the National Archives Digitalisation and Online Consultation Plan, approved by the Council of Ministers held on 16 June that year. The plan set itself as areas of action the standardisation, preservation, dissemination and creation of suitable infrastructures. To this end, it was organised into nine lines of action, a part of which are directly related to PARES:

1. General Digitalisation Programme for connecting the previously generated descriptive databases.
2. Intensive description programme to support the previous line.
3. Strengthen PARES as archival technology.
4. Extension of the programme of Subsidies to Archival not-for-profit Projects from private and institutions.

PARES hacia la Web 2.0

El Portal de Archivos Españoles fue creado dentro del procedimiento establecido para las webs de la Administración General del Estado aún vigente (Protocolo WAI-AA / WCAB 1.0), con el fin de facilitar el acceso y la navegación a las personas discapacitadas.

En julio de 2011, se han incorporado los canales RSS a PARES, proporcionando la sindicación de contenidos para usarse en diferentes redes sociales.

En Youtube se ofrece acceso al vídeo tutorial de PARES, junto a otros monográficos de los Archivos Estatales, disponibles a partir del Canal Cultura del Ministerio de Cultura.

A partir de agosto de 2011, PARES participa y contribuye a la difusión del nuevo recurso multilingüe *España es Cultura / Spain is Culture,* donde los recursos de información archivísticos contribuyen a la elaboración de itinerarios culturales por parte de los usuarios.

Interoperatibilidad con APEnet y EUROPEANA

En un primer nivel, PARES comparte interactivamente información con el *Censo – Guía de Archivos de España e Iberoamérica* a nivel de Archivo, Fondos, Colecciones y Series documentales.

En un segundo nivel, se proporciona contenidos archivísticos a APEnet *(Portal de Archivos Europeo),* a partir del que se aportarán los contenidos exclusivamente digitalizados a EUROPEANA.

En un tercer nivel, PARES ha comenzado a trabajar para convertirse en un sistema de Archivos Abiertos conforme al modelo OAI-PMH *(Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harvesting),* con el propósito de convertirse en una plataforma que propicie la cooperación con otras redes y sistemas archivísticos en un futuro, conforme se establecieran los marcos de colaboración, para su recolección, difusión y contribución integrada a las grandes plataformas culturales en Internet.

PARES towards Web 2.0

The Spanish Archives Portal was created within the procedure established for the websites of the Spanish Central Administration, still in force (Protocol WAI-AA / WCAB 1.0), for providing access and browsing to disabled people.

In July 2011, RSS feeds were added to PARES, bringing about the organisation of content for use on various social networks.

Access is offered on Youtube to the PARES video tutorial, together with other monographic videos of the National Archives, available on the Culture Channel of the Ministry of Culture.

From August 2011, PARES is participating in and contributing to the promotion of the new multilingual resource *España es Cultura / Spain is Culture,* where the archival information resources contribute to the elaboration of cultural itineraries by the users.

Inter-operatibility with APEnet and EUROPEANA

On a first level, PARES interactively shares information with the Census-Guide to Spanish and Latin American Archives, such as Archives, Fonds, Collections and Documentary Series.

On a second level, it provides archival content to APEnet (European Archives Portal), from which the digitalised content will be exclusively supplied to EUROPEANA.

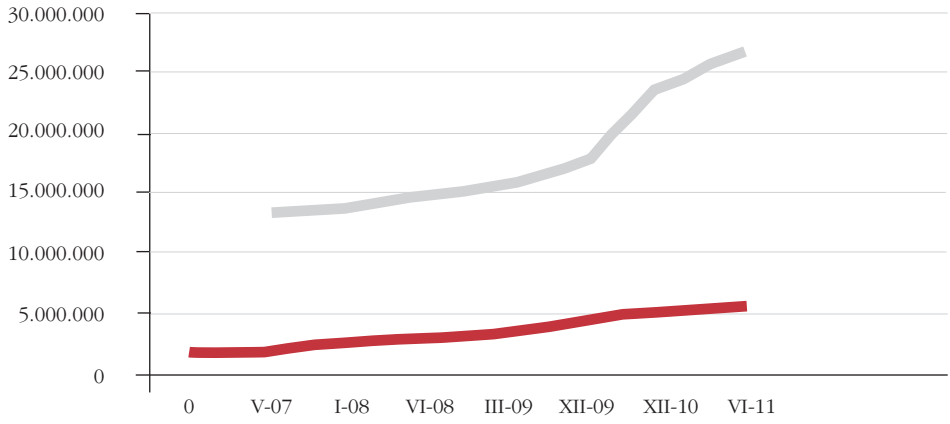
On a third level, PARES has started work to turn into a system of Open Archives, in accordance with the OAI-PMH model (Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harvesting), with the aim of becoming a platform that favours co-operation with other archival networks and systems in the future, while the collaboration frameworks are set up for its collection, dissemination and integrated contribution to the big cultural platforms on the Internet.

PARES en cifras / PARES in figures

	Unidades descriptivas Registers	Imágenes Images	Productores Creators	Puntos de Acceso Access Point	Usuarios de agenda Users of Agenda
2007	1.944.413	12.983.859	27.974	1.026.054	3.952
2008	2.622.973	13.560.312	28.152	1.98.325	5.520
2009	4.692.611	17.477.619	29.425	1.133.937	9.836
2010	5.018.347	24.321.225	30.773	1.195.844	12.000

Países (Top 10) - Lista completa / Countries (Top 10) - Full List

Países Countries		Páginas Pages	Solicitudes Requests	Tráfico Requests
Spain	es	56.258.951	71.344.198	1760.25 GB
Desconocido	unknown	21.075.923	27.012.379	648.08 GB
United States	us	3.253.175	4.110.331	93.69 GB
Great Britain	gb	1.990.182	2.230.362	66.37 GB
France	fr	1.635.695	2.262.631	40.24 GB
Mexico	mx	1.574.422	2.064.315	49.96 GB
Puerto Rico	pr	568.172	706.886	13.87 GB
Argentina	ar	379.168	528.143	13.03 GB



Acceso por países / Access by country
Comparación del acceso presencial y el virtual en los Archivos Estatales / Comparison of in-person and virtual access in the National Archives

Año Year	N.º usuarios distintos Number of different users		N.º visitas / sesiones trabajo Number of visits/ Working Sessions		Documentos consultados Documents consulted		Reprografía Reprography	
	Virtual Virtual	Presencial Attendance	Virtual Virtual	Presencial Attendance	Virtual Virtual	Presencial Attendance	Virtual Virtual	Exportación Exportation
2007	205.054	s.d.	356.615	34.828	51.873.675	281.406	63.713.821	1.261,48 GB
2008	367.641	7.112	626.684	33.609	104.085.695	198.811	123.702.718	2.397,89 GB
2009	376.084	6.592	694.890	33.922	100.973.329	189.622	123.328.292	3.137,61 GB
2010	461.176	461.176	843.783	33.184	106.377.481	155.557	133.656.671	3.135, 84 GB

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

AE
ARCHIVOS ESTATALES